

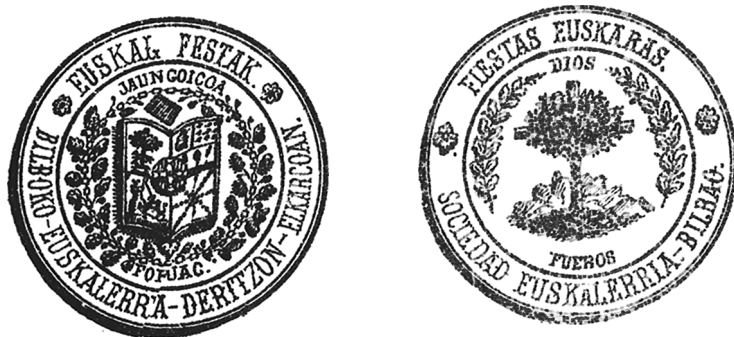
MEDALLAS Y SELLOS EUSKAROS.

I.

La medalla de la EUSKAL-ERRIA.

Hace pocos días hemos tenido el gusto de ver una de las medallas de oro que ha hecho acuñar en París la patriótica sociedad bilbaina *Euskal-Erria*, con destino à los certámenes dispuestos por la misma, y que fué adjudicado á uno de nuestros estimados colaboradores en el concurso poético celebrado en Bilbao el 31 de Julio del año próximo pasado.

Esta curiosa medalla, cuyo cróquis reproducimos á continuacion, ha sido ejecutada por uno de los mas reputados grabadores de Paris, con arreglo al modelo diseñado por uno de los sócios de la *Euskal-Erria* y aprobado por la Junta del expresado centro.



Consta la medalla de dos caras, y las alegorias que la constituyen no pueden ser mas significativas.

En el anverso aparece entre montañas, el augusto roble de Guernica, coronado por la Cruz ó Lauburu, sobre el cual se lee la palabra DIOS, y al pié del tronco la voz FUEROS, que completa la divisa de dicha sociedad, unidas ambas por dos ramas de laurel. Entre dos círculos concéntricos se lee: FIESTAS EUSKARAS.—SOCIEDAD EUSKAL-ERRIA.—BILBAO.

En el reverso figura un gran escudo, que ocupa todo el centro, y cada uno de cuyos cuatro cuarteles está formado por las armas de las provincias hermanas: *Bizcaya*, *Guipúzcoa*, *Alaba* y *Navarra*.

En un pequeño escudete se ven las cuatro manos entrelazadas, símbolo del Lauburu, y sobre el escudo general aparece el Viejo libro de los Fueros.

El escudo aparece encerrado por una cadena formando círculo, suavizada por hojas y bellotas del santo roble de Guernica. Fuera de este círculo está escritos, á la cabeza y pié respectivamente, las palabras JAUNGOICOA—FORUAC, y en otro círculo exterior la leyenda: EUSKAL-FESTAK.—BILBOKO-EUSKAL-ERRIA DERITZON ELKARGOAN.

El conjunto no puede ser mas hermoso ni mas simpático á los corazones bascongados, y el cróquis que ofrecemos de esta medalla ha sido hecho en la litografía de D. José Bringas, de Bilbao, en cuyo establecimiento se han ejecutado tambien los Diplomas de que la Sociedad *Euskal-Erria* ha acompañado sus premios á los escritores laureados en el concurso de 1882.

LA HISTORIA DEL BACHILLER ZALDIBIA.

Todos los que escriben de historia de las provincias vascongadas citan obras que solo son conocidas íntegramente de algunas personas, ya por no haberse impreso nunca ó ya por haberlo sido en corto número de ejemplares y ser estos rarísimos. Me propongo dar razón de algunas de las primeras, y voy á darla hoy de la del Bachiller Zaldibia, de la que tengo á la vista una copia muy antigua y de gran mérito caligráfico.

La obra del Bachiller Zaldibia es de historia de las provincias vascongadas y á su cabeza aparece la siguiente dedicatoria:

«Al Ilmo. Sr. D. Joan Manrique de Lara, señor de las siete villas de Serranía, clavero de Calatrava, del consejo del Estado de S. M. é su capitan de la artillería é mayordomo mayor de la reina nuestra señora, Zaldibia su muy aficionado servidor. Salud y felice subceso en todos sus hechos.»

El manuscrito tiene 32 páginas en fólío de letra muy compacta, y su materia está distribuida en un prefacio, un prólogo y 27 capítulos de corta extensión.

Para dar á conocer el estilo del Bachiller Zaldibia reproduciré algunos renglones del capítulo en que habla de la lengua vascongada y de dónde se originó. Después de decir que la trajo Túbal á España y