

PREGUNTA 69.

Olozaga, Gainza y Arandia.— Abro la *Historia universal* de César Cantú, traducida por D. Nemesio Fernandez Cuesta, y á la pág. 542 del tomo IV (edición hecha en Madrid, imprenta de Gaspar y Roig, 1870), en que se habla de la arquitectura española de la Edad-media, leo lo siguiente:

«Expulsados los moros, se inclinaron los artistas al estilo romano, y construyeron las grandiosas obras de la catedral de Sevilla (1401), el convento de Miraflores (1454), el Parral de Segovia (1457), San Pablo y San Gregorio de Valladolid (1464-88) y otras obras de Juan de Olózaga, Enrique de Egas, Pedro Lopez, Martin de Gainza, Guillermo Boffy, Pedros Blas, Juan de Arandia, además de los arquitectos que se llamaron de Alemania y de Flandes.»

A juzgar por sus apellidos, los arquitectos Olozaga, Gainza y Arandia, citados en el párrafo que antecede, debían ser bascongados. ¿Hay algún dato que compruebe su naturaleza euskara?

EUSKALDUN-BAT.

