

# GUIA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA DE GUIPÚZCOA

## ACUERDO DE LA DIPUTACIÓN

En sesión de 6 del mes corriente aprobó la Excma. Diputación provincial de Guipúzcoa el siguiente dictamen de su Comisión de Fomento, que nos complacemos en reproducir:

«Excma. Diputación provincial de Guipúzcoa.

Excmo. Sr.:

La Comisión de Fomento ha examinado el punto 19, sometido á la deliberación de V. E., relativo al escrito de los señores D. Angel Pirala y D. Carmelo de Echegaray, exponiendo á la Diputación el proyecto de escribir una Guia histórico-descriptiva de Guipúzcoa, ilustrada con numerosos grabados.

Todo aquello que contribuya á realzar el nombre y el prestigio del noble solar guipuzcoano, ha de hallar eco en el corazón de sus hijos y, por tanto, en V. E., que es fiel representante de las ideas y sentimientos de sus administrados.

La antigüedad de la raza y del idioma bascongados impulsan á los hombres pensadores de todos los países á hacer un estudio detenido de uno y otra, buscando en el lenguaje la etimología de muchas palabras: testigo la orgullosa Inglaterra, en donde fatigados los filólogos de buscar el origen de la palabra Britania, en las lenguas anglo-sajonas, llegan á confesar que la primera palabra para todo buen inglés, se deriva de la dulce al

par que enérgica lengua euskara. Cuando nuestros huéspedes veraniegos, huyendo de los calores estivales de las comarcas de Castilla y Andalucía entran en la pintoresca Guipúzcoa, al detenerse en el primer pueblo de ella se dilatan sus pulmones, aspirando el aire fresco de aquellas agrestes montañas, y se recrea su vista con la contemplación del verde aterciopelado que por todas partes les rodea, paisaje saludable y bien distinto de las caldeadas mesetas que acaban de atravesar; pero ¡cuán pocos son los que vuelven sus miradas, á la derecha, para contemplar la morada en donde vió la luz del día el heróico conquistador Legazpi, que llevó á lejanas tierras la luz de la civilización y de la religión de Cristo, acompañándole en tan elevada misión otro bascongado, el Padre Urdaneta! ¡Cuán pocos son también los que al volverse, á su izquierda, recuerdan al bardo guipuzcoano, al inmortal Iparraguirre, al autor inspirado del himno al árbol santo de Guernica! Apenas hay un rincón de este país que no recuerde un grande hombre por sus hechos gloriosos ya en las armas, ya en la navegación, ya en la religión ó en la historia. Los nombres de Ignacio de Loyola, de Elcano, de Legazpi, de Urdaneta, de Echaide, de Lezo, de tantos otros, no se borran de nuestra mente; pero cual hijos pródigos acostumbrados á vivir en la opulencia y el regalo, miramos casi con indiferencia las riquezas que á nuestro lado se observan, dejando, con muy honrosas excepciones, que personas extrañas al país publiquen guías para el viajero, las cuales pueden muy bien calificarse de enjambre de desatinos.

A llenar este hueco viene el proyecto que motiva estas consideraciones. La cultura y erudición de los que han de emprender esa noble tarea, la verdad observada en los preciosos dibujos que han de adornar la obra, todo hace augurar que esta constituirá un monumento elevado á la gloria de Guipúzcoa. La Comisión cree que V. E. debe sufragar los gastos que se originen; pero como aún no puede calcularse, ni aproximadamente, el coste de la obra, y estimamos que ha de hacerse cual corresponde á la importancia del asunto y á la Corporación que la patrocina, nuestra opinión se reduce á solicitar de V. E. que, aceptando en principio la idea, faculte á la Comisión provincial para que, poniéndose de acuerdo con los autores, se lleve á buen tér-

mino la impresión de la indicada Guía histórico-descriptiva de Guipúzcoa del modo más adecuado á los intereses de la provincia.

V. E., sin embargo, con más elevado criterio, acordará lo que estime más conveniente.

San Sebastián, 6 de Noviembre de 1895.—JESÚS ALZURU.—  
MANUEL LIZARITURRY.—TOMÁS BALBÁS.—IGNACIO ECHAIDE.—JOSÉ  
ELÓSEGUI Y ZABALA.

---

## DENDAN

---

Egun on, andre Juana,  
presaka nator gaur,  
negarrez sukaldian  
utzirikan bi aur;  
ustegabean zaizkit  
kanpotarrak sartu,  
eta zerbait nainuke  
berentzako artu:  
¿garbantzu beratuba  
baialdauka ona?

—Bai bada, ederra de  
gaur dendan dagona.  
—Bekar bost zentimona,  
aski det oraingo,  
—¿Zer, bost zentimorena?  
laster dute jango.  
—Bai, bañan nola asko  
jarriko ezdetan,  
guchi jarrita asko  
ez lezateke jan.

RAMÓN ARTOLA.

---