

CHORI BATEN GORGORAK

AMALAUDUNA.

Donostiako erri guztiz politean
 Chori bat arkitzen zan ederki jantzia:
 Gor-gor-gor kantatutzen zuen bakoitzean
 Zirurien ziola: —jau kaiol chikia!—

Arrenkura ez titsu oek aditzean
 Asi zan gogoratzen bere nagusia,
 Nola eta nondikan aundi zezakean
 Chori zoragarriren leku egokia.

Kaiola maite ura, aunditu ta apaintzen
 Bere denbora dena darama geroztik,
 Eta ez dute lan ta gastuak isutzen;

Zeren jakiñik aren fama, atzerritik
 Urteoro dirade millaka etortzen
 Oso choraturikan alde danetatik.

C. DE OTAEGUI.

APÉNDICE

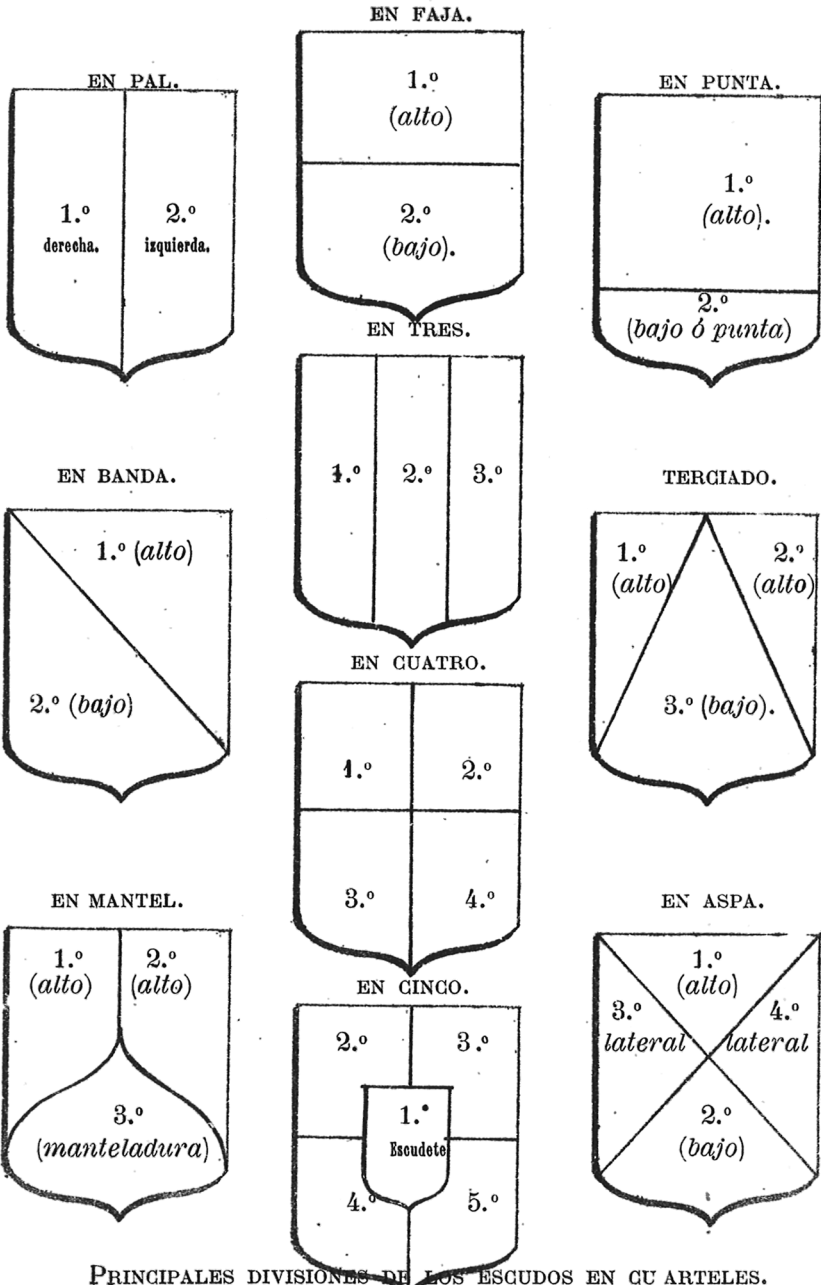
AL

DICCIONARIO HERÁLDICO DE LA NOBLEZA GUIPUZCOANA.

El Sr. D. Juan Cárlos de Guerra se ha servido enviarnos en concepto de Apéndice á su DICCIONARIO HERÁLDICO la lámina que ofrecemos en la página inmediata, y en la cual se dan á conocer las principales divisiones de los escudos en cuarteles.

«Creo—nos dice el estimado colaborador mondragonés—que podrá ser de mucha utilidad para aquellos que estén poco versados en la materia, y quieran dibujar algunos de los escudos. Bien pudiera haber añadido otras láminas, explicando la colocacion de las figuras dentro tic los cuarteles, etc., pero esto me llevaría muy léjos de mi propósito, que es el de ofrecer en un pequeño cuadro los moldes generales dentro de los cuales ha de vaciarse la multitud de figuras y de insignias que con tiene el *Diccionario*.»

La lámina es, en efecto, muy curiosa y será indudablemente de utilidad para cuantos han seguido con interés la publicacion del excelente DICCIONARIO HERÁLDICO del Sr. Guerra, que hemos dado á luz íntegro en el tomo anterior de la EUSKAL-ERRIA.



PRINCIPALES DIVISIONES DE LOS ESCUDOS EN CU ARTELES.
(Apéndice al *Diccionario heráldico*).