



DICCIONARIO HERÁLDICO
DE LA
NOBLEZA GUIPUZCOANA.

APÉNDICES.¹

I.

En el curso de nuestras investigaciones para la formación del segundo tomo del *Diccionario Heráldico*, hemos encontrado nuevos datos referentes á apellidos que se incluyeron en el primero. Algunos se limitan á ampliar la descripción de los blasones allí hecha, que se sentía de falta de claridad y precisión en varios casos, y especialmente en las noticias que entresacamos del «Compendio Historial» del Doctor Isasti. Otros nos dan á conocer escudos completamente distintos señalados á los mismos apellidos por diversos autores; y sobre este particular no necesitamos repetir las observaciones apuntadas en la página 198 del tomo anterior de esta Revista, explicando la frecuencia con que las casas y linajes cambiaron, en lo antiguo, de armas, circunstancia que, por sí sola, desvanece la contradicción que, á primera vista, parece existir entre los cronistas que á una misma casa asignan escudos diferentes.

(1) Véase pág. 555 del tomo XVII.

A la publicacion de los expresados datos va encaminado el presente apéndice, donde además se insertarán algunas correcciones de menor interés.

~~~~~

ACELAIN—en Soravilla—en campo de plata una cábria ó cheurron rojo entre tres panelas verdes, con tres estrellas dentro de la cábria, ó sea sobre el fondo rojo; segun Gracia-Dei. El «Nobiliario Anónimo», que llama á esta casa «Celaya», le señala escudo partido en banda: alto de oro con una águila rampante roja, bajo rojo con una águila rampante de oro. Bajo el título de «Armas de la casa infanzona y palacio de Azelain» se conserva en documentos de esta casa un escudo con banda de oro en campo azul entre dos halcones volantes que llevan las garras atadas con cintas rojas. Este mismo escudo se ve pintado en la iglesia parroquial de Soravilla, cuyo patronato corresponde á los dueños de la expresada casa, los cuales usan hoy dicho blason unido al de Larreta bajo el doble apellido Larreta-Azelain.

ACHEGA—en Usúrbil—partido en pal: 1.º de plata con un roble verde con un jabalí andante de su color natural, y, á la izquierda del árbol, tres panelas azules, por enlace con la casa de Olaso; 2.º partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º rojos con sendas torres de plata con puertas y ventanas azules sobre ondas de agua azules y blancas; 2.º y 3.º de oro con sendos leones rampantes. Este segundo cuartel de castillos y leones fué añadido por Beltran de Achega, por ser escudero de Pedro Manrique, Adelantado Mayor de Castilla, y de D.<sup>a</sup> Leonor de Castilla, su mujer, hija de D. Fadrique de Castilla, Duque de Benavente, y nieta de D. Enrique, los cuales por orla de sus escudos llevaban las armas reales de Castilla y de Leon y á las que añadió Beltran las ondas de agua por hallarse la casa de Achega sobre un vado del rio de Usúrbil. Tuvo esta casa su propio puerto y embarcadero, plaza y pesquería de salmones, que suben en las crecientes del mar por el rio arriba. Las precedentes noticias pertenecen al Nobiliario de Lizaso que se ocupa extensamente del solar y familia de Achega.

AGUIRRE—en Gabiria, de donde procede, sin duda aguna, el apellido Aguirregabiria, hoy bastante generalizado—partido en tres cuarteles: 1.º de plata con una loba negra rampante y dos lobeznos que

le maman al pié de un roble frondoso, y, atravesada debajo, una banda roja en bocas de dragantes; 2.º de oro con un castillo y sobre sus almenas un brazo armado con una espada en la mano; 3.º de plata con un cheurron rojo con tres estrellas de oro dentro, y tres panelas verdes en los huecos que forma. Orla con el siguiente lema: *Omnia si perdidideris, famam servare memento.*

AIZPURUA—en Zubieta (San Sebastian)—en campo azul una torre con puertas y ventanas coloradas puesta sobre peñascos de su natural color, y, en el homenaje, una banderita de oro.

ALIRI ó ALLIRI—en Zubieta (San Sebastian)—en campo de plata una puente de piedra, que llaman puente de Aliria, de tres ojos, sombreada, sobre ondas de rio; y, encima de ella, una flor de lis azul y tres panelas verdes puestas en aspa en lo alto del escudo, segun Lizaso.

ALZA—en Oyarzun—en campo de oro tres cotizas rojas, y, en lo alto, un calderon negro con su cadena y llares entre la celada por las cotizas, y llega al pié del escudo. Está tomada esta descripcion del Nobiliario de D. Miguel de Salazar. El código «Linajes ilustres» señala á la misma casa escudo partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º azules con sendas torres de plata; 2.º y 3.º de oro con tres lobos puestos en triángulo mayor en cada uno. Siguiendo datos de este mismo código, asignamos á la expresada casa en el tomo primero de nuestra obra en campo azul una banda de plata con dragantes entre una estrella, puesta en lo alto del campo, y una luna menguante, colocada en lo bajo; escudo que posteriormente hemos tenido ocasion de ver en la fachada de una casa de Rentería. Tambien dijimos entónces que iguales armas correspondian á la casa de Alzáa, sita en Marquina, fundados en la autoridad del mismo código; y, sin ponerla en duda ni rectificar en nada las anteriores noticias, añadimos hoy que la familia Alzáa, de Marquina, usa actualmente en campo de oro un árbol verde con un oso empinado á su pié.

ALZOLA—en Elgoibar—el Nobiliario Anónimo señala á esta casa escudo igual al de la casa Alzola, de Zumarraga, que es partido en faja: alto de oro con tres panelas verdes puestas en triángulo, bajo de plata con un lobo negro andante detrás de una reja de su color natural; orla roja con ocho aspas de oro.

AMBULODI—en Oyarzun—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º de oro

con sendas águilas rojas; en cada uno de los otros dos cuarteles seis escaques de plata y azul.

ARANGUREN—en Irun—partido en cuatro cuarteles idénticos á los de la casa de este apellido, radicante en Abalcisqueta, á saber: 1.º y 4.º de plata con un lobo negro andante en cada uno; 2.º azul con un castillo de oro; 3.º escaqueado de rojo y oro.

ARAOZ—junto al solar de Garibay, en Oñate—es la casa de Lazarraga, cuya posesion ha venido á recaer en la familia de Araoz por efecto de enlaces de familia que han influido asimismo en su escudo de armas. El que hoy ostenta es el mismo que describe el cronista Hita en los siguientes términos: partido en cuatro cuarteles: 1.º rojo con un castillo de oro y un hombre armado en la puerta con un clavo azul en la mano; 2.º rojo con un ciervo andante de oro y una águila negra que le pica; 3.º de oro con cinco clavos azules puestos en aspa; 4.º verde con cuatro manojos de espigas de oro atados del mismo metal.

AREIZAGA—en Zumarraga—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º de oro con una banda verde en bocas de dragantes en cada uno; 2.º y 3.º losangeados de oro y rojo: De esta casa procede la de los Barones de Areizaga de Villarreal de Urrechu, que añade al precedente escudo un escudete ovalado en el centro con una águila negra de dos cabezas esplayada y coronada en campo de plata.

ARIZABALO—en Oyarzun—las mismas armas que la casa de este apellido radicante en Pasajes, que lleva en campo rojo una banda de oro con dragantes del mismo metal entre dos torres de plata puestas sobre ondas de agua.

ARRIOLA—en Deva y en Elgoibar—en campo rojo tres panelas de plata, dos arriba y una abajo, y un brazo que tiene en la mano una espada desnuda en medio de ellas con la punta de la espada en la panela de abajo.

ARSU—en Fuenterrabía—Dijimos, siguiendo al cronista Urbina con excesiva fidelidad, que D. Alfonso *onceno* concedió á Machin de Arsu particulares blasones, en premio á sus hazañas contra los franceses, en vez de D. Alfonso el Sábido, *décimo* de este nombre segun la cronología generalmente admitida y hoy día oficial de los reyes de Castilla y Leon.

ARSUA—en Arenga—en campo rojo un monte de plata con una torre del mismo metal encima; orla azul con ocho veneras de plata.

ARTAZUBIAGA—Véase Bañez de Artazubiaga.

ARTEAGA—en Zumaya.—Segun el «Nobiliario Anónimo», le corresponde escudo partido en pal: el primer cuartel de oro con una banda roja en bocas de dragantes verdes; el segundo dividido, á su vez, en faja: alto de plata con tres panelas verdes; bajo verde con un castillo de oro sobre ondas de agua azules y blancas.

ASPIAZU—en Azcoitia.—Esta casa y la de Gorosabel que se incluyeron como distintas, aunque con iguales armas, son una misma, segun lo da á entender el cronista Hita, no siendo fácil precisar si tiene alguna relacion con la casa de aquel apellido radicante en Gabiria.

ASQUETA ó AZQUETA.—Llámase así tambien á la casa de Ascoeta, de Arrona.

ASTEASUAIN AUNDIA.—Con este nombre es conocida la casa de Asteasuain, sita en Usúrbil, cuyas armas describimos en el primer tomo, á distincion del solar de Asteasuain-zarra de la misma villa y del que nos hemos ocupado en el segundo.

AYARZA—en Asteasu.—Es la de Yarza de dicha villa, á la que se aplican por los autores indistintamente ambos nombres; pero señalándole todos las armas que se incluyeron en el primer tomo.

AZCUE—en Tolosa—en campo azul una banda de oro con dragantes del mismo metal; orla escaqueada de plata y rojo; escudo idéntico al de la casa de este apellido radicante en Fuenterrabía.

BALDA—en Azcoitia—en campo azul una banda de oro y cuatro panelas verdes, dos á cada lado.=Lizaso.

BAÑEZ DE ARTAZUBIAGA—en Mondragon.—Además del escudo cuya descripcion se insertó en el tomo primero y que es el que actualmente ostenta en su fachada esta casa, han usado sus señores escudo partido en pal: el primer cuartel á su vez partido en faja: alto rojo con una cruz llana de oro sobre un pedestal; de dos escalones de plata, á la derecha, entre el brazo y la cabeza de la cruz, un sol de oro, y, á la izquierda, en igual situacion, una luna de plata; bajo de oro con una B negra; el segundo cuartel verde con una torre de plata echando fuego por las troneras y un brazo que sale de la puerta dándole fuego con una tea encendida en la mano. Radicaba el solar de Artazubiaga en la anteiglesia de Bedoña, hasta que Juan Ibañez de Artazubiaga, por librarse de la tiranía del poderoso Guebara, señor de la villa de Oñate, que queria sujetarle

á su bando y obligarle al pago de tributos, dió fuego á su casa y pasó á la villa de Mondragon, donde fundó nuevo solar adoptando por armas la torre incendiada bajo un lema que recuerda este elocuente ejemplo de nobleza en los siguientes concisos términos:  
*Pro nostris generis libertate combusta.*

BARRENA—en Ibarra.—En el tomo primero incluimos las armas que señala á esta casa García Alfonso de Torres en su Nobiliario; que reunen además la circunstancia de haber sido usadas por los descendientes de la misma en esta provincia. D. José Alfonso de Guerra, en una certificacion expedida á favor del Capitan de Caballos D. Rodrigo de Barrena Grajera, Regidor perpétuo de la ciudad de Llerena, dice que deben ser sus armas un escudo en tres cuarteles: 1.º azul con una estrella de plata y debajo otra de oro; 2.º rojo con dos estrellas de plata; 3.º de oro con un roble verde, y al pié un jabalí negro andante. Tambien parece referirse á la misma casa el cronista D. Juan de Mendoza, segun el que le corresponde partido en faja: alto de oro con un árbol verde y al pié un jabalí andante de su color natural; bajo azul con dos veneras al natural, y en la punta una estrella de ocho rayos de oro.

BARRENA—en Tolosa—existe una casa de este nombre con escudo partido en aspa: en el cuartel alto una águila esplayada de dos cabezas, en el bajo una cruz flordelisada, en el lateral derecho, ó sea el tercero, un corzo andante, y en el 4.º, ó lateral izquierdo, tres barras.

BASABE—en el valle de Léniz—en campo rojo un castillo de plata sobre ondas de agua; orla de oro con cuatro torrecillas azules.

BERASTEGUI—en Berastegui—partido en pal: 1.º azul con una banda de oro en dragantes del mismo metal; 2.º partido en faja: alto de oro con un jabalí entre dos sabuesos de su color natural; bajo rojo con una torre de plata.=Nob. Anónimo.

BERREREA ó BERRIARZA.—Designase con ambos nombres á la casa de Bencarza, de Usúrbil, en diferentes códices, de acuerdo todos en las armas que se le señalaron en el tomo 1.º

BICUÑA—en Legazpia—en campo azul una cadena de oro puesta en banda en bocas de dos lunas crecientes de plata, que hacen de dragantes, entre dos estrellas de oro, una en lo alto del campo y otra en lo bajo. Estas mismas armas tenia el palacio de los Saez de Bicuña de Alaba, bajo el siguiente lema:

«El cielo habe una luna  
 Saez de Bicuña habe dos  
 Porque ansina plugo á Dios»,

segun consta en documentos antiguos que se conservan en la casa de Gastañaduy, de Escoriaza, y entre los cuales se encuentra una notable ejecutoria de nobleza, obtenida el año 1399 por Pedro Sanchez de Bicuña, en pleito con el concejo de Salvatierra.

BINUESA ó VINUESA.—Es la casa de Benesa, sita en Fuenterrabia.

BULANO-GARAICOA—en Asteasu—en campo de oro un ciervo atravesado con una espada junto á una fuente llamada *Orein-iturria*; un roble al lado y unas balanzas de pesar colgadas de una de sus ramas con un almete encima. Segun Baños deben ir por timbre, sobre el casco del escudo, un brazo con espada en la mano y el lema *Justo violentia cedit*.

CARQUIZANO—en Elgoibar.—Gracia-Dei señala á esta casa escudo partido en cuatro cuarteles: 1.º de oro con un caldero negro; 2.º de oro con tres panelas, 3.º (no expresa el campo) con un perro cebado; 4.º verde con un castillo. El cronista Hita en campo de oro un árbol verde con un jabalí negro pasante al pié y una panela verde á cada lado debajo de la copa; orla roja con cadena de ocho eslabones de oro.

CELAYETA—véase Zulueta.

CORDOBA—en Soravilla—en campo de plata una higuera verde y dos lobos negros encontrados andantes al pié de ella.

CHIRIBOGA—en Cestona—en campo de plata dos lobos negros andantes puestos en pal, segun Salazar, quien añade: «Tambien usan cuartelado con mezcla de otras armas: 1.º y 4.º con los dos lobos que arriba se refieren, que son las propias armas de Chiriboga, en cada uno; 2.º y 3.º con cinco panelas por haberse juntado con dicha casa otra que las tenia.»

ECHEBERRIA—en Vidania—en campo azul un cisne andante de plata con los piés y pico rojos y con uñas de oro; en los cuatro ángulos del escudo cuatro flores de lis de oro, una en cada uno; escudo igual en un todo al del solar de Echeberria, de Soravilla, y que recordamos haber visto en la fachada de una casa de Rentería.

EGAÑA—en Aizarna (Cestona).—Son dos casas que Salazar distingue con los nombres de Suso y de Yuso, señalando por armas escudo partido en aspa por una cadena azul: los cuarteles alto y bajo de

oro con sendas águilas negras; los laterales de plata con un jabali negro andante al pié de un roble verde en cada uno. El mismo cronista aplica en otro lugar á la casa de Suso las armas que se describieron en el tomo primero, las que dice son las propias de Egaña. Reunen además la circunstancia de haber sido usadas constantemente desde antiguo por la familia de este apellido, tan conocida en el país.<sup>1</sup>

EGUINO—en Oxirondo (Vergara)—partido en mantel: 1.º de oro con un brazo armado con una espada desnuda en la mano; 2.º de plata con una caldera negra; 3.º, ó manteladura, verde con cuatro cabezas de moros; orla de plata con un letrero con letras negras que dice: *Fide nunquant poluta*.

EIZAGUIRRE—D. Nicolás de Soraluze rectifica la version del cronista Azcarraga sobre la hazaña de Alfonso de Eizaguirre, refiriéndola en los siguientes términos: «En los acontecimientos bélicos del largo sitio de Huesca y célebre batalla de Alcoráz, (1094 á 1096), á que habia concurrido Eizaguirre mandando la gente de Guipúzcoa, un Caudillo ó Jefe moro, estando frente á frente ámbos ejércitos, era el que desafiaba á los caballeros cristianos á una lid individual, harto comun en aquellos tiempos. Aceptado por Eizaguirre el reto, prévia la vénia de su monarca, Pedro I, pronto la cabeza del infiel se vió separada de sus hombros. Despues de esto el vencedor era elevado á General, por su Rey, sobre el mismo campo del duelo caballeresco, á la vez que otras mercedes recibia tambien. Tal es lo que vienen á significar el brazo armado de espada y la cabeza del moro en la mano izquierda, sobre campo colorado, que figuran entre otras alegorías del Escudo de armas de la casa de Eizaguirre, de Azpeitia, á juzgar del documento expedido en anteriores siglos por el Rey de armas de Navarra.»

JUAN CARLOS DE GUERRA.

(Se concluirá.)

---

(1) En campo de plata cinco panelas de oro puestas sobre una cruz flordelizada roja. D. Pedro de Egaña no solo usó este escudo sino que hizo especial aprecio de él, mencionándolo en uno de los discursos con que defendió eloquentemente las instituciones forales ante el Senado. Hará próximamente siete años que tuve ocasion de visitar en Cestona á aquel ilustre patricio que mantenía con mi familia relaciones antiguas de amistad. Gratamente recuerdo el paternal afecto con que me recibió, y enseñandome, lleno de fruicion, su modesto pero poético retiro de Naranjádí, llamó mi atencion sobre uno de los jardines cuyos contornos figuraban cinco panelas en cruz: las armas de su venerable cultivador y dueño.



DICCIONARIO HERÁLDICO  
DE LA  
NOBLEZA GUIPUZCOANA.



**APÉNDICES.<sup>1</sup>**

(CONCLUSION.)

ELDUAYEN—en Hernani—en campo de oro una mano abierta que con una cadena tiene un perro blanco manchado de negro y con collar rojo, y encima un halcon de su color natural con piés y pico de oro y capirote rojo; en lo alto del escudo dos estrellas rojas á los dos lados, y abajo, á mano derecha, un árbol verde.

ELOLA—en Vidania—partido en cuatro cuarteles: 1.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup> azules con una banda de oro en cada uno; 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> de plata con sendos lobos negros andantes.

ELOSEGUI—en Gainza, son dos casas—en campo de oro una encina verde con dos lobos negros con lenguas y miembros rojos; orla roja con ocho aspas de oro.

EMPARAN—en Azpeitia—partido en pal: 1.<sup>o</sup> rojo con una torre de plata con puertas y ventanas azules; 2.<sup>o</sup> de oro con un jabalí negro al pié de una encina; orla azul con ocho torrecillas de plata, segun

(1) Véase pág. 321.

- el código «Linajes ilustres». Actualmente usan escudo partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º de oro con una torre parda en cada uno; 2.º y 3.º rojos con sendos leones rampantes de oro.
- EMPARAN (Martínez de)—en Azpeitia—escudo con un árbol verde y un jabalí negro atravesado, y, por enlace con la casa de Balda, tres panelas verdes puestas en la copa del árbol.
- ERIZ—en Gabiria, son dos casas—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º azules con tres quintas fojas en cada uno; 2.º y 3.º de oro con sendos lobos negros andantes.
- EZEIZA—en Tolosa—son dos casas procedentes de un mismo tronco, según el cronista Villa, que hace mención de la casa *Ezeiza goyena* al describir las armas de este linaje que se insertaron en el tomo 1.
- EZTANGA—en Abalcisqueta—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º partidos á su vez en tres, siendo el 1.º y el 3.º rojos con dos estrellas de plata en cada uno, y el del medio de oro con una estrella roja y otra de plata; 2.º y 3.º partidos en aspa, alto y bajo rojos con sendas estrellas de plata, y los laterales de plata con sendas estrellas rojas.
- GABIRIA—en Vergara.—Al escudo que describimos en el tomo 1 hay que añadir en los cuarteles 1.º y 4.º orla de plata con cadenas. Donde dice Alfonso VII el Emperador, debe decir Alfonso el Batallador, I de Aragón y IV de Navarra. Las armas que tiene hoy día esta casa en un soberbio escudo angular, se reducen á cuatro cuarteles, ofreciendo el 1.º y 4.º un árbol con jabalí atravesado al pié, y los otros dos sendos gavilanes volantes.
- GAINECOBULU ó GAÑECOBULU—en Anguiozar.—Dos son los escudos que esta casa conserva en su fachada. Uno de ellos pertenece al apellido Irigoyen, de la misma anteiglesia, que irá inserto en su lugar correspondiente á continuación. Bajo el otro se lee el nombre «Azcarate»; y ostenta dos cuarteles separados en faja: en el alto una águila volante coronada: el bajo, á su vez, partido en pal, teniendo el primer cuartel cuatro barras y el segundo una media luna puesta puntas arriba y una estrella colocada en lo alto, entre las puntas de la media luna.
- GALARZA—en Anzuola—escudo con un oso empinado á un árbol.
- GALARZA—en Vergara—en campo de oro un losanje ó rombo verde con una garza volante de plata en su centro; orla roja con ocho aspas de oro.

- GASTAÑADUY—en Apozaga (Léniz)—en campo de oro un castaño verde, y, sobre su copa, un pelicano picándose el pecho; á los lados del tronco dos conchas azules y dos lobos, el del lado derecho empinado, y el del opuesto andante; orla roja con ocho aspas de oro.
- GOENECHEA—en Placencia.—Es la casa de Goenaga.
- GOIBURU—en Zumaya—partido en pal: 1.º de plata con un oso negro andante; 2.º verde con dos veneras de plata, segun el código «Linajes ilustres»,
- GOROSABEL—véase Aspiazu.
- IBARRA—en Eibar.—Sus primitivas armas son las que se describieron en el tomo 1. Esta casa se dividió en 1452 entre Martin Lopez de Ibarra y D.<sup>a</sup> Maria Lopez de Ibarra, hermanos, que formaron los solares de Ibarra de suso y de yuso. El primero de ambos ha usado por armas un escudo partido en faja: alto azul con tres estrellas de oro, y debajo de ellas una banda del mismo metal; bajo de oro con tres panelas verdes puestas en triángulo, con arreglo á una certificacion de D. Juan de Mendoza. El código «Linajes ilustres», dice que, á la sazón, (siglo XVII) usaba este escudo, si bien lo divide en pal, colocando en el primer cuartel la banda y las estrellas, y en el segundo las panelas, y añadiendo por timbre un brazo armado con una espada desnuda en la mano.
- IBARTOLA—en Deva—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º azules con sendas águilas volantes de oro; 2.º y 3.º jaquelados de azul y plata.
- IGARZA—en Zumaya.—Es la casa de Yarza.
- IGUIÑIZ—en Irun.—Es la casa de Iñiguiz.
- IPENARRIETA—en Villarreal de Urrechú.—Salazar le señala en campo de plata un árbol de palma verde y á su pié un ánade sobre ondas de agua con un pez pardo en el pico, añadiendo que estas usó, juntamente con las de Galdos, D. Bernardo de Ipenarrieta y Galdos, del Consejo de S. M. en el Supremo de Castilla. Pero el cronista Hita aplica el precedente escudo á la casa de Galdos de Villarreal, y por otra parte, segun el código «Linajes ilustres» corresponden á la casa de Ipenarrieta las armas que señala á la de Galdos D. Miguel de Salazar, y que se incluyeron bajo aquel apellido en el tomo 1, de todo lo cual resulta que este cronista invirtió los blasones de ambos solares. El palacio de Ipenarrieta, situado á la falda del monte Irimo, llama la atención del viajero que pasa por Zu-

marraga, desde cuya estacion se divisa perfectamente. Fué construido en 1605, esto es, en época anterior á D. Miguel de Salazar, que fué cronista de Felipe IV, y ofrece en su soberbia fachada dos escudos de mármol blanco con las armas que en el tomo I señalamos á la casa Galdos siguiendo á Salazar: en campo de plata una banda roja cargada de cuatro cheurriones de oro y acompañada de dos lobos negros puestos sobre el campo con una estrella azul sobre la cabeza de cada uno; orla roja con diez aspas de oro. Este mismo escudo se ve en una capilla del convento de Santa Ana, de Oñate, fundada en 1649 por D.<sup>a</sup> Ana de Ipenarrieta y su esposo D. Juan Bautista de Hernani.

IRAETA—en Aizarna—en campo de plata un roble con un jabalí atravesado al pié y una caldera.

IRIGOYEN—en Anguiozar (Elgueta)— en campo rojo una torre de oro con puertas y ventanas de hierro y tres árboles de oro y verde, uno á cada lado y el tercero en lo bajo; sobre la torre una aspa y una letra F; al lado derecho otra aspa con la letra B encima; al izquierdo otra aspa y la letra T; debajo de la punta derecha de la torre otra aspa y la letra Y; y, finalmente, debajo de la punta izquierda de la misma torre otra aspa y la letra A; orla azul con diez y seis lirios de oro; y sobre la celada, por timbre, medio brazo armado con una espada ensangrentada en la mano. El cronista Hita, al que pertenece la anterior noticia, añade: «Tienen otra casa en la villa de Mondragon junto á la peña de Udalach»; es la que hoy se conoce con el nombre de Miatzaga.

IRURETA—en Aya—en campo de oro una banda verde entre dos lobos azules; orla roja con cadena de oro. Hay otras dos casas que se llaman Irureta Goyena é Irureta Andia.=Salazar.

ISASI—en Eibar.—Actualmente tiene escudo partido en pal: en el primer cuartel un castillo; en el segundo un árbol con tres lobos pasantes atravesados al tronco; sobre la copa, en el campo dos estrellas con una panela en medio de ambas; orla con cadena de muchos eslabones. En el convento contiguo á esta casa-palacio se ve, sobre el retablo del altar mayor, el escudo con el primer cuartel azul con castillo pardo y tres estrellas de plata en lo alto; el segundo es de oro, el árbol verde y los lobos negros, así como los eslabones de la cadena.

ISASTI—en Oyarzun—en campo de oro un castillo de su color natural

- ahumado, sobre ondas azules y blancas; orla roja con ocho aspas de oro, segun Lizaso.
- JAUREGUI—en Guesalibar (Mondragon)—en campo rojo un grifo rampante de oro; orla de plata con ocho roeles azules.—Nobiliario Anónimo.
- JAUREGUIBARRIA—en Garagarza (Mondragon).—Isasti le señala las armas que incluimos en el tomo 1; pero segun Salazar le corresponde escudo partido en faja: alto de plata con una cruz flordelisada roja, al lado derecho una espada con la hoja azul y la guarnicion negra; al lado izquierdo una flor de lis azul; el cuartel bajo escaqueado; orla de oro con cuatro calderas negras y cuatro leones rojos interpuestos.
- LARRECHE—en Deva—partido en pal: 1.º de oro con una encina verde y dos jabalíes negros empinados á ella; 2.º rojo con una torre de plata cercada de una orla de oro con cinco estrellas azules.
- LARRETA—en Orendain—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º de plata con una torre ó castillo azul en cada una, y sobre cada torre una estrella azul; 2.º y 3.º rojos con sendos grifos rampantes de plata.
- LASALDE—en Mendaro (Elgoibar)—en campo de oro una banda roja con dragantes del mismo color entre dos robles verdes, segun el «Nobiliario Anónimo», el cual añade que otras casas de este apellido llevan diferentes armas que la que radica en Elgoibar.
- LASCOAIN—en Irun—es la casa de Lascurain.
- LAURCAIN—en Aya—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º azules con sendas águilas de oro; 2.º y 3.º verados con tres órdenes de veros de plata y rojo en faja.
- LAZARRAGA ó ELAZARKAGA, vulgarmente Lesarraa—en Oñate.—En el tomo 1 describimos sus antiguas armas y en el presente apéndice incluimos las que actualmente ostenta. Fray Francisco de Lozano señala á la misma casa escudo partido en pal: 1.º dividido á su vez en faja con una cruz de oro flordelisada sobre campo azul en el cuartel alto, y dos calderas negras sobre plata en el bajo; 2.º de oro con un árbol verde; orlando todo el escudo ocho aspas de oro sobre bordadura roja.
- LEZO-ANDIA—en Lezo.—Esta casa solar, reedificada en 1860, tiene por armas escudo partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º rojos con sendas estrellas de seis rayos de oro; 2.º y 3.º de oro con sendos

lobos negros andantes, y encima del escudo corona de marqués, en señal, sin duda, del título de Marqués de Ovieco otorgado á los de esta familia, en memoria de los eminentes servicios del mismo D. Blas de Lezo.

LILI—en Cestona—Gracia-Dei y Salazar señalan á esta casa en campo de oro un lirio con sus flores de su color natural. El «Nobiliario Anónimo», en campo azul una cruz de plata en faja, y, en los cuatro ángulos, cuatro estrellas de oro. Actualmente tiene por armas tres flores de lis puestas en triángulo mayor, y sobre el escudo una corona condal, debida al título de Conde de Alacha concedido por Fernando II de Sicilia á D. Enrique de Lili, general de las armadas de tierra, gobernador de Siracusa y Valdenoto, en Sicilia, quien hizo donacion de esta merced á su palacio de Lili en 1476, para que se conservase en él memoria eterna suya. El escudo lleva la fecha 1492, y como se ve, difiere notablemente del que, siguiendo á Isasti y otros autores, asignamos á esta casa en el tomo 1.

LIZARRAGA—en Berastegui—en campo de oro un cheurron rojo entre tres lobos negros, que son las mismas armas de la casa Lizarraga, de Hernani.

MADINA—en Oñate, en la vecindad de Madina—partido en aspa: alto y bajo azules con sendas aspas de oro; laterales de plata con un leon rampante rojo en cada uno, segun el cronista Hita.

MALLEA—en Eibar—partido en pal: 1.º azul con cinco veneras de plata puestas en aspa; 2.º de oro con una encina verde, y pendiente de una rama, una malla azul esmaltada de plata; dos lobos negros con lenguas y miembros rojos al pié de la encina, puestos de suerte que cogen en medio el tronco; orla de plata con ocho aspas rojas y unas letras negras interpoladas con ellas diciendo *Malleagas Foruagaitic*; con la malla por el Fuero.

MANCISIDOR—en Zumaya—partido en pal: 1.º rojo con una cruz hueca de oro flordelisada; 2.º de plata con dos osos negros andantes puestos en faja, segun el código «Linajes ilustres».

MANCISIDOR—en Deva—partido en pal: 1.º de oro con un árbol verde y al pié un lobo negro andante sobre ondas de agua; 2.º azul con una banda de oro con dragantes verdes entre dos estrellas de oro; orla de ocho piezas de plata y rojo.

MENDICRUZAGA—en Goronaeta—véase Zaloína.

- MENDIOLA—en Eibar—en campo de plata dos fajas rojas, y, en cada una de ellas, tres flores de lis de oro, segun el código «Linajes Ilustres.» Las armas que, siguiendo á Salazar, señalamos á esta casa anteriormente, corresponden con toda exactitud á las del solar de Mendia, de Uribarri, en Mondragon.
- MENDIOLA—en Léniz—en campo de oro un roble verde con un leon rampante de su color natural empinado al pié; orla de doce piezas, seis de plata y las otras seis rojas; segun el «Nobiliario Anónimo» y el código «Linajes ilustres», advirtiéndole este último que existe en Léniz otra casa del mismo apellido, refiriéndose probablemente á la de
- MENDIOLA DE URARTE—en Léniz—en campo de oro un árbol verde y dos lobos negros andantes atravesados á su tronco; orla roja con ocho aspas de oro. A juzgar por la gran analogía que ofrecen las armas, es la misma que incluimos en el tomo 1 tomando de Isasti la descripción del escudo.
- NARBAIZA—en Vergara.—Copiamos á continuación textualmente las noticias que sobre esta familia ofrecen las «Obras genealógicas» de D. Miguel de Salazar: «Dos casas de este apellido hay en Guipúzcoa y ambas en Vergara. La una en el valle de San Juan, y la otra en el de Elosu, y cada una se llama la casa solar de Narbaiza. D. Pedro de Salazar dice que la casa de Narbaiza está en la anteiglesia de Elosu, de Vergara, y que trae por armas escudo de oro con árbol sinople (verde) y unos matorrales, y entre ellos un jabalí encamado en las matas; pero, aunque la certificación de esto anda en nombre de D. Pedro, es falsa, lo uno por que no está firmada, y lo otro porque en ningún libro de armería se hallan tales armas, y lo último, porque el mismo D. Pedro dice que no ha dado tal certificación. Lo que yo tengo por cierto es que las dos casas descienden la una de la otra, pero cuál sea la más antigua no lo sé. Las armas de los Narbaizas son: en campo de gules (rojo) cinco lises de oro en santor (aspa); orla de oro con trece roeles azules. Lo más comun es que la de Elosu es la principal y esta trae escudo de gules sembrado de lises de oro.»
- OLABERRIA—en Segura— es la casa de Olaberrieta ú Olabarrieta.
- OLASO—en Elgoibar.—Lizaso la señala en campo de oro tres panelas azules con corona al timbre; y D. José Alfonso de Guerra, bajo el epígrafe Olaso y Gamboa dice: «Solian traer un escudo la mitad

de arriba de plata cubierta de unas redes negras, á la derecha lobo rampante, y en la izquierda lebrel blanco manchado, sentados, mirándose y teniendo un yelmo en las manos asentado sobre fajas rojas que dividen la mitad del escudo; la mitad de abajo roja con tres panelas de plata. El señor de Olaso trae en rojo cinco panelas de plata y es señor de Gamboa, que son las armas de arriba.»

OÑAZ-LOYOLA—en Azpeitia.—Martin García de Oñaz y Loyola, señor de estas casas y hermano mayor de San Ignacio, describe sus armas en la siguiente cláusula del vínculo que fundó en 1536. «Cualquier que este mi mayorazgo heredase sea tenido de se llamar á mi apellido é traer é traiga mis armas é insignias, en campo en donde quiera que anduviere. Las cuales dichas armas de mi casa e abolengo de Oñaz son siete bandas coloradas en campo dorado. Y las de la casa de Loyola unos llares negros y dos lobos pardos con una caldera, colgada de los dichos llares en medio, y están asidos con cada sendas manos á la asa de la dicha caldera de cada parte.... en campo blanco.... Y hanse de traer todas las dichas mis armas en un escudo y una raya entre las unas y las otras; las de la casa de Oñaz, mi abolengo, siempre á la mano derecha.» El Padre Henao trata detalladamente del origen de estas armas que conmemoran las siete bandas que el Rey D. Alfonso onceno dió á siete militares y valerosos hermanos, hijos de las casas de Oñaz y Loyola, armándoles Caballeros de la Banda para galardón de sus hazañas. Uno de ellos, Jaun Juan Perez de Loyola, fué ascendiente de San Ignacio; y otro, Gil Lopez de Oñaz, caudillo de los guipuzcoanos en la victoria de Beotibar, á la que concurrieron sus seis hermanos señalándose bizarramente en aquel hecho de armas tan celebrado en los fastos de nuestra provincia.

OQUENDO—en San Sebastian—al escudo cuya descripción se hizo en el primer tomo, añade Lizaso por orla seis banderas que D. Miguel de Oquendo, señor de esta casa, siendo Capitan general de la escuadra de Cantabria, ganó en las batallas que tuvo en la guerra de Portugal; y al timbre del escudo una corona.

ORBE—en Anguiozar.—Hita, despues de señalar á este linaje las armas que se le asignaron en el tomo 1, dice: «Son cuatro casas, y se sabe, por tradicion antigua, que las cuatro proceden de un tronco.»

ORBEA—en Eibar—en campo de oro un castillo pardo sobre ondas de agua azules y blancas.=Hita.

OSANGO—en Zumaya.—Es la casa de Mancisidor de arriba, segun Jerónimo de Villa, que le señala por armas en campo de oro una encina verde con un lobo andante, sin hacer mencion de las ondas de agua y orla coponada que añade al precedente escudo Salazar, de quien tornamos la descripcion inserta en el tomo 1.

OTALORA—en Aozaraza (Léniz).—Hay dos casas que proceden de un tronco, y se distinguen con los nombres de Otalora de arriba y de abajo, siendo opinion comun, segun Garibay, que la segunda proviene de la primera. Esta tiene actualmente un gran escudo partido en faja; en cuartel alto las armas de Otalora, que se describieron en el primer tomo; el cuartel bajo partido á su vez en pal, ofreciendo el 1.º las armas de Ayala, que son en campo de plata dos lobos negros andantes puestos en pal, y orla roja con ocho aspas de oro; y el 2.º, las de Galarza, en campo de plata un árbol sin hojas y un oso negro empinado al mismo, rodeadas tambien con orla con ocho aspas. La casa de abajo, ó sea Otalora-azpicoa, tiene estas mismas armas, pero separadas, formando tres escudos diferentes. Adicionáronse estos cuarteles á la casa de Otalora por casamiento de Martin Ruiz de Otalora, señor de la misma en tiempo de los Reyes Católicos, con D.<sup>a</sup> Catalina de Galarza, hija de Sancho Lopez de Galarza, señor de la casa de Galarza, y de D.<sup>a</sup> Constanza de Ayala.

OYANGUREN—en Zumarraga—en campo de oro una encina verde con fruto de oro y dos jabalíes negros empinados.—«Linajes ilustres.»

OZAETA—en Vergara.—El «Nobiliario Anónimo» describe sus armas en los siguientes términos, que aclaran la relacion de Isasti inserta en nuestra obra: escudo partido en cuatro cuarteles: 1.º azul con dos hoces de plata con mangos de oro cruzadas en aspa; 2.º de oro con un yelmo azul ó color de hierro; 3.º bandado con tres bandas doradas y una azul; 4.º rojo con una cruz de oro con guarnicion de plata y á los lados dos brazales de armas; orla de oro con ocho aspas rojas. La distribucion de estos blasones en uno de los varios escudos que hoy dia ostenta en sus viejos muros este notable edificio, es la misma que señala el cronista Hita: «partido en faja: alto azul con dos taxamates puestos en aspa con las cuchillas de plata y las astas de oro, debajo de cada cuchilla un brazaletes, y debajo el ara con la cruz de oro; en el cuartel bajo en campo de oro tres barras rojas de Aragon; por orla ocho aspas

de oro; soportado el escudo por dos leones y encima una corona de reyes, (hoy día tiene en su lugar un casco puesto de frente en señal de sangre real) por haber casado el Infante D. Fortun Garcés de Navarra con D.<sup>a</sup> Berenguena Enrique de Ozeta, señora que fué de la dicha casa como aparece en la confesion de D. Vela Ladron de Guebara, su primo, fecha en su testamento otorgado en el año 1160 donde les nombra por sus testamentarios.... Garcés Perez de Ozaeta, biznieto del dicho Infante, se halló en las Navas, como fué llamado por los reyes con su cédula real como vasallo y pariente mayor.»<sup>1</sup>

PAGOAGA—en Eibar—partido en mantel: 1.<sup>o</sup> azul con una cruz de oro y debajo escaques blancos y negros; 2.<sup>o</sup> de plata con cuatro fajas rojas; 3.<sup>o</sup> verde con un castillo de piedra sobre un monte de su color natural; según Salazar. El «Nobiliario Anónimo» le señala las mismas armas que, siguiendo á Montemayor, describimos en el primer tomo.

SAGASTIZABAL—en Zumarraga—partido en faja: alto de oro con tres armiños negros; bajo azul con una torre de plata.—C. «Linajes ilustres.»

SALINAS—en Mondragon.—Además de la casa de que nos ocupamos en el tomo 1, la que radica en el arrabal de la Magdalena, extramuros de la villa, frente al portal de abajo, existió otra del mismo apellido que se distinguía de aquella en su escudo, teniendo por armas un roble con una jabalina y sus crias comiendo bellotas. Procedía de la villa de Salinas.

SASIOLA—en Deva—partido en pal: 1.<sup>o</sup> azul con un tao de San Anton de plata; 2.<sup>o</sup> de oro con tres tréboles verdes con flor amarilla.

SOLOGAISTOA ó SOROGAISTOA—en Bedoña (Léniz). Sus armas son las del apellido Sologaietia, de Mondragon, que procede de dicho solar.

TORREALDE ó TORREA.—En el tomo 1.<sup>o</sup> incluimos esta casa como ra-

---

(1) Sigue dando interesantes noticias de esta casa con referencia á un testimonio autorizado por Pedro Eguibar en virtud de mandamiento dado en Azpeitia a 22 de Mayo de 1621 por el Licenciado Gerónimo de Rivera, Corregidor de Guipúzcoa. á instancia de Francisco Lopez de Ozaeta, administrador de los bienes de D.<sup>a</sup> María de Ozaeta, señora de los solares de Ozaeta y Alegria; y en el cual están insertos los documentos que el cronista cita en la relacion.

dicante en Oyarzun, en vez de Ormaiztegui, que es donde la coloca el códice «Linajes ilustres», porque, no existiendo en este último punto ninguna casa de dicho apellido y sí en el valle de Oyarzun, estimamos que los autores del expresado libro de armería habían confundido los dos nombres, y sustituido el primero por el segundo. Posteriormente hemos visto que el Conde de Lemos y Juan Francisco de Hita fijan también la situación de dicha casa en Ormliztegui.

URANZU—en Irun—dió nombre, dice Lizaso, á la universidad de Irun—Uranzu, hoy villa,—escudo partido en faja: alto rojo con tres flores de lis de oro; bajo verde con tres ondas azules y plateadas; orla roja con catorce aspas de oro.

URAZANDI ó URAZEMEITI—en Motrico, en la ribera del río—en campo rojo una torre de plata sobre ondas de agua azules y blancas; orla de oro con una cadena de eslabones azules.

URDANETA—en Legorreta—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º con un árbol verde y un jabalí empinado en cada uno en campo de oro; 2.º y 3.º azules con sendos castillos de plata, y encima de cada castillo una estrella de plata.

URIBE—en Aozaraza (Léniz)—en campo azul trece estrellas de oro. Añade Hita: «Los hay en Cuenca y estos añaden diez panelas en orla, timbran el escudo y varían los colores.»

URRUTIA—en Zumarraga—partido en faja: alto de oro con una encina verde y un jabalí negro empinado; bajo azul con tres veneras de plata puestas en triángulo mayor.=C. «Linajes ilustres.» La noticia anteriormente inserta en nuestra obra, está tomada de Salazar.

ZALOINA ó ZALOÑA—en Galarza (Leniz).—Son dos casas, una de las cuales conserva en su fachada con la fecha 1674 AINOS las armas que el cronista Hita describe en los siguientes términos: en campo de plata una cruz potenziada roja, orla roja con seis aspas de oro, y, á cada lado del escudo, en la misma orla, dos llares de oro puestas en aspa por devoción á San Pedro, cuya ermita está dentro de la jurisdicción de dicha casa; y por timbre, sobre la celada una mano, de medio codo arriba que tiene una lanza y en ella una banderita de plata, el asta de oro y el hierro de plata.» Estos últimos detalles no figuran en el escudo de la casa, ni existe hoy día la ermita á que alude Juan Francisco de Hita. Según dicho cronista, la cruz potenziada fué obtenida por un hijo de esta casa llamado Lorente

Iñiguez de Zaloña, en la primera Cruzada. Las mismas armas de que acabamos de ocuparnos, se ven sobre una puerta de la casa solar de Mendicruzaga, en Goronaeta, con un letrero que dice CALOINA y fecha que corresponde al siglo XVII.

ZARAUZ—en la villa del mismo nombre—partido en faja: alto de plata con dos matas de ortigas verdes; bajo de plata con tres panelas verdes; y al rededor, en forma de orla, un mote que dice: EZ ICUTU EZ PARE ERRECO ZAITU. Esta se llama Zarauz Jauregia, y es la que está cerca de la iglesia; pero en medio de la villa hay otra casa del apellido Zarauz, muy antigua, que trae en campo de plata las tres panelas.=Salazar.

ZUBIILLAGA-AZPICOA ó ZUBI-AZPICOA—en Oñate—tiene escudo partido en pal: 1.º á su vez, partido en pal con una torre en el primer cuartel y un lobo y una lanza en el segundo; 2.º cuartel con un leon andante.

ZULUETA ó ZULOETA—en Oñate.—Salazar le señala en campo rojo una luna de plata; y el código «Linajes ilustres», en campo azul una luna de oro con las puntas hácia la derecha del escudo, advirtiéndole que otros varían los colores. Pero como este último código asigna despues diferentes armas á la casa de Zulueta, describiendo las que insertamos en el tomo 1, y, por otra parte, se ve escrito el nombre de *Zelaeta*, á manera de enmienda despues del de Zulueta, en las primeras noticias á que acabamos de referirnos, parece que las armas de la media luna corresponden á la casa de Zelaeta ó Zelayeta, tocando á la de Zulueta tan solo las que se incluyeron bajo su apellido al final del tomo 1.

ZUMETA ó ZUMAETA—en Anzuola.—Por error de copia, se le aplicaron en el tomo 1 algunos cuarteles de la casa de Zabala. Sus propias armas son, en campo rojo una águila rampante de plata y orla de oro con ocho flores de lis azules. A la misma casa se señalan tambien en campo de plata un lobo y un oso peleando sobre aguas marinas, y en lo alto del escudo, dos lirios azules; orla roja con once aspas de oro.=C. «Linajes ilustres.»

ZUMETA—en Azcoitia—en campo de plata un grifo rampante rojo; orla azul con ocho conchas de oro.

ZURCO ó ZUHURCO—en Oyarzun—el «Nobiliario Anónimo» le señala escudo losanjeado ó fuselado<sup>1</sup> de oro y azul; orla roja con ocho

(1) Hemos empleado como sinónimas estas palabras, así como las de fuso

aspas de oro. Y Salazar, partido en pal: 1.º rojo con un castillo de plata, y por encima de las almenas, un brazo armado que tiene en la mano una bandera amarilla y una espada de plata; 2.º losanjeado de oro y azul.

## II.

Dejamos anotados en el prólogo del tomo I algunos autores de los que para su formación nos habían servido, y ampliando hoy aquellas ligeras indicaciones bibliográficas, incluimos por vía de apéndice el siguiente catálogo de los códices que principalmente hemos consultado en nuestro trabajo, aparte de multitud de documentos de archivos particulares que sería prolijo enumerar. Baste decir que hemos desechado siempre todos aquellos que no reunían las condiciones apetecibles de veracidad y comprobado en los casos dudosos, con un rigor rayano en nimiedad, la exactitud de las noticias adquiridas, ya con la inspección ocular de los solares que en el día conservan sus escudos; ya (cuando esto no nos ha sido posible) con otras fuentes de conocimiento tan varias como los casos á que se referían.

### **Biblioteca Nacional, sección de Mss.**

AGUIRRE—Genealogías—Z 27. —Y 34—dos volúmenes en folio.

AGUIRRE, Lope de Isasti y Gerónimo de Villa—Linajes ilustres—Z 19  
—un volumen en folio.

ANÓNIMO.—Solares de Guipúzcoa—Z 45—un volumen en folio.

ANÓNIMO.—Solares de Vizcaya—Z 99—un volumen en folio.

ANÓNIMO.—Nobiliario de Guipúzcoa—Y 89—un volumen en folio.

---

y rombo ó losanje, particularmente en el tomo I, escribiendo fuso y fuselado para designar el rombo en el primer caso y la división del campo en rombos en el segundo, aunque no ignoramos las distinciones que la sutil ciencia heráldica establece entre dichos términos. y entre los de orla y bordadura que también hemos usado indistintamente. siguiendo en esto á los antiguos cronistas.

- APONTE.—Nobiliarios—Z 41—Z 111—dos volúmenes en folio.
- BAÑOS DE VELASCO.—Nobiliario—Y 81—un volumen en folio.
- BARAONA (Antonio de).—Nobiliario—Z 34—un tomo en folio.—K 37—un volumen en folio.
- BUEGAS.—Nobiliario—C. c. 197—un volumen en cuarto mayor.
- GRACIA-DEI.—«Libro intitulado Gracia Dei, Intérprete de las Españas, en el qual se declaran las armas y blasones de los linajes de España. Para que cada cual pueda dar razon de su linaje acordé poner aquí todo aquello que de los reyes y señores y linajes de España pude fallar por todas las crónicas de España y por los dichos de algunos ancianos hombres que vieron y fueron quedando en memoria y no novando ni disminuyendo cosa alguna» se lee en la primera plana del notable códice K 118—un volumen en folio.
- GRACIA-DEI.—Genealogías—Y 119—un volumen en folio; ofrece interés para el estudio de las leyes de armería.
- GRACIA-DEI.—Nobiliario—Y 12—un volumen en folio.—Z 45—un volumen en folio.
- GUERRA (D. José Alfonso de).—Nobiliario adjunto al índice del «Becerro»; tiene los blasones de 3169 familias españolas y lleva la fecha de 1689.
- GUERRA (D. Juan Alfonso de).—Nobiliarios Y 38, 90, 91—Z 76—cuatro volúmenes en folio.
- HARO (Alonso Lopez de).—Nobiliario Y 35, 36—dos volúmenes en folio.
- HITA (Juan Francisco de).—Nobiliario de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya—Z 32—un volumen en folio; contiene datos de interés para la historia de las tres provincias hermanas.
- HITA (Juan Francisco de).—Genealogías—Y 45 al 58—catorce volúmenes en folio.
- HITA (Juan Francisco de).—Nobiliario—Z 45—un volumen en folio.
- LEMONS (El Conde de).—Genealogías y casas solares—Z 35—un volumen en folio.
- LOZANO (Fray Francisco de).—Nobiliario—C. c. 193 al 96—cuatro volúmenes en cuarto mayor, en los que sigue el orden alfabético por apellidos. Fué escrita esta importante obra en 1716 y añadida en 1738 por un curioso.
- MENDIETA.—Casas solares de Guipúzcoa—Z 133—un volumen en folio.

- MENDOZA (D. Diego Hernandez de)—Nobiliario C. c. 131—un volúmen en cuarto mayor.
- MENDOZA (D. Juan de).—Nobiliario—Z 17—un volúmen en folio.
- MONTEMAYOR (Jorge de).—Investigacion de linajes—Z 15—un volúmen en folio.
- MORALES (Ambrosio de).—Nobiliario—Y 60—un volúmen en folio.
- OCAMPO (Florian de) y Cuero de Tapia (D. Juan de)—Nobiliario—Y 31—un volúmen en folio.
- OCHOA DE LASALDE (D. Juan de)—Nobiliario—K 6—un volúmen en folio.
- SALAZAR (D. Pedro de).—Nobleza guipuzcoana—Z 108—un volúmen en folio.
- SALAZAR (El Lic.<sup>do</sup> D. Miguel de, capellan de Honor y cronista de Felipe IV).—Nobiliario. Obras genealógicas—C. c. 185 al 191—siete volúmenes en cuarto mayor.
- SALAZAR (El Lic.<sup>do</sup> D. Miguel de, etc.)—Nobiliario—Z 39—un volúmen en folio.
- SALAZAR.—Nobiliarios Y 42, 43—Z 25, 114, 115—cinco volúmenes en folio.
- SALAZAR Y MENDOZA (D. Luis de).—Arboles de costados de gran parte de las primeras casas de este reino, cuyos dueños viven en este año 1688—Y 42—un volúmen en folio.
- VALLE Y LA PUERTA (D. Lázaro del).—Recopilacion de linajes—Z 20—un volúmen en folio.
- VARGAS—Nobiliario—Z 137—un volúmen en folio.
- VILLA (Gerónimo de)—Nobiliario—Z 3—un volúmen en folio.

### **Biblioteca de la Real Academia de la Historia.**

- ANÓNIMO.—NOBILIARIO—un tomo Mss. en cuarto.
- GARIBAY—Memorias—un tomo Mss. en folio. Lo publicó la Academia en el Memorial Histórico, del que forma el tomo VII.
- LIZASO (Domingo de)—Nobiliario de los palacios, casas solares y linajes nobles de la provincia de Guipúzcoa—libro 11—un volúmen en folio, que forma parte de la coleccion Vargas Ponce, tomo VII.

JUAN CARLOS DE GUERRA.

