

HIMNO Á LOS FUEROS, BASCONIA, GUERNIKAKO ARBOLA Y ASENCHI



Magnífico fué el concierto que la banda municipal de San Sebastián dió el día de Pascua en el Boulevard.

El *Himno á los Fueros* del Sr. Rosaenz fué oído con agrado y aplaudido por el auditorio.

Se repitió una hermosa página musical del Sr. Peña y Goñi, titulada *Basconia*, colección de aires populares bascongados.

Desde el «aurresku» hasta el «loló», y desde el alborotador «iriyarena» al soberano «Guernikako Arbola,» hay en *Basconia* esos cantos de la montaña bascongada que si deleitan y entusiasman á los nacidos allende el Ebro, despiertan en los hijos de esta tierra los sentimientos más íntimos, como acariciados por brisas celestiales que embriagan el alma.

Al terminar la obra—por cierto magistralmente interpretada por la banda—al oirse las últimas notas del inmortal canto de Iparraguirre, el pueblo aplaudió con verdadero delirio.

Nuestra enhorabena más cumplida al Sr. Peña y Goñi, y un aplauso a la banda.

Nuestra enhorabuena también á nuestro querido amigo D. José María Echeverría, por su preciosa tanda de valeses Asenchi.

Si no tuviese dadas ya muchas y relevantes pruebas de compositor distinguido, la tanda de valeses que el día de Pascua interpretó la banda municipal le acreditaría de músico inspirado y distinguido. Sus valeses son elegantes sin afectación, sin recursos de efectismo y dignos de su reputación.

