

«Tres veces ha figurado el P. Lerchundi como intérprete de embajadas entre España y Marruecos: dos viniendo á Madrid con los embajadores marroquies; una yendo á Marruecos en 1882 con la embajada del Sr. Diosdado. En su viaje á Madrid sentó las bases para la fundacion del colegio de misioneros en Chipiona; en su viaje á Marruecos obtuvo del sultan la concesion de un terreno en Saffi para la edificacion de un templo católico.

«Causa admiracion la tenacidad de este hombre, quien parece haberse propuesto subsanar la incuria de nuestros gobiernos por la sola fuerza de su voluntad y de su energia. Hoy dia, dispone la mision en Marruecos de 10 sacerdotes, más que á raiz de la guerra de Africa, en que no habia sino dos; pero ménos que hace catorce años, en que ascendian aquellos al número de 15 ¿De qué proviene esta decadencia? De la falta de colegios, y á llenar este vacio tienden las aspiraciones del P. Lerchundi.»

Nos es muy grato consignar elogios que tan alto hablan en favor de las excelentes dotes de un guipuzcoano, tan insigne ya como el modesto hijo de Orio, con cuyo nombre encabezamos estos ligerísimos apuntes biográficos.

UN SALUDO AL PAIS BASCONGADO.

En la hoja inmediata tenemos el gusto de dar á conocer á nuestros lectores este bellissimo zortziko, composición inédita de D. Venancio de Herrasti.

Es un saludo, lleno de expresion y sentimiento, que el inteligente maestro bascongado dirige á su tierra natal, al retirarse á ella despues de haber pasado largos años en la Côte, donde ha sido profesor de la Escuela nacional de música, y ha gozado de las simpatias y aprecio de cuantos han tenido ocasion de conocerle.

Al pisar de nuevo el pais donde vió la luz primera y respirar el puro ambiente de la Euskaria, el Sr. Herrasti sintió reverdecer, sin duda los gratos recuerdos de la infancia, que son el mas firme sosten de la senectud, y dando rienda suelta al sentimiento, escribió el hermoso zortziko, que tenemos el placer de ofrecer hoy á los lectores de la EUSKAL-ERRIA, gracias á la galanteria de su autor y á los buenos oficios de uno de nuestros estimados amigos y colaboradores, que nos ha facilitado esta produccion original é inédita del Sr. Herrasti.

Héla aqui:

UN SALUDO AL PAIS BASCONGADO.

ZORTZICO PARA PIANO, ORIGINAL DE

D. VENANCIO HERRASTI.

DEDICADO POR EL AUTOR Á SU MUY APRECIABLE AMIGA LA SIMPATICA SEÑORITA

D.^a JOSEFA DE SOLA.

Piano.

P. con exp.

P. Dolce

Ped

rit.

F con anima

P Delicato

This page contains six systems of musical notation for piano, arranged vertically. Each system consists of a grand staff (treble and bass clefs) with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The notation is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The systems are annotated with the following performance instructions:

- System 1:** Includes dynamic markings *f* and *z. viv.* (ritardando).
- System 2:** Includes dynamic markings *f* and *Pedal*.
- System 3:** Includes dynamic markings *dim.* and *Respiro*.
- System 4:** Includes dynamic markings *f* and *dim. meno*.
- System 5:** Includes dynamic markings *P.* and *rit.*.
- System 6:** Includes dynamic markings *P.*, *Cres.*, and *s.* (sforzando).