

KAIOLAKO CHORITTO BATEN AÜHENAK.



AIREA: Adios ene maitea.

Mundurat ethorri nintzen sobera yasaiteko,
Bihotz-min, atsekabeak, zer ziren yakiteko,
Bizia hatxberenetan tristeki igaiteko.

Berri berritan yaioa, doi-doia lumatua,
Haur bihotzik gabe batez izan nintzen hartua,
Ama bazka billia zela ohatzetik kendua.

Oihan egian yadanik nindabilan airetan
Hedoiak baino gorago bethi bozkariotan
Eta orai kaiolan naiz hestura ertsietan.

Mundurat emana nintzen airean ibiltzeko
Eta ez presondegian bizia igaiteko:
¿Bihotza alegherarik nola dut kantatuko?

Galdu dut ontasunetan ezin prezatu dena,
Galdu dut libertatea, harekin zoriona
Urreak eta zilliarrek pagatzen ez duena.

Chirriparen basterrean zuhaitz baten gainetik
Ez nintzen nihoz isiltzen airoski kantatzetik,
Bihotz gogor batek ni nau bethikotz kendu handik.

¿Ene burhasso maiteac zer dire billiakatu?
Heyen hatx-ezti gosoa guti dut ezagutu;
Haurride gañoez ere bethikotz naiz gabetu.

Etchola sarreco ama alhargun erromesa
Nigarretan harc derama arratsa eta goiza,
Zeren ez duen ghehiago entzuten eneboza.

Harat hunat egaldatzen aleghera arinic
Ikusten ditut lagunac, zorion guthi dut nic,
¡Heyec hain dohatzu eta ni bihotza ilhunic!

Ez dut ez esperantzaric hemendic yalkitzeco
Libertateaz munduan ghehiago gozatzeco;
Elduden primaderean nola dut kantatuco?

M. GUILBEAU.

CRÓQUIS BASCONGADOS.

DE VUELTA DEL MERCADO.

En mangas de camisa, descubierto el pecho, el pantalon de lienzo sujeto en la cintura por la faja y remangado hasta la rodilla, media de piel natural y calzado de alpargatas, la cabeza cubierta de boina, la pipa humeante en la boca, el largo *makilla* en la diestra mano, y la hoz, y la cuerda que Le han servido para atar el ganado en la izquierda, el tipo que ofrecemos en la página siguiente *vuelve del mercado ó de la feria mensual* del lugar mas próximo, despues de haber vendido la vaca ó el novillo que llevó á ella y torna meditabundo al caserío pensando en el destino que ha de dar al dinero obtenido en el cambio.

¡Quien sabe los sacrificios ó las necesidades que le han obligado quizás á desprenderse del miembro querido de su corral! ¡Quien sabe los rendimientos que puede dar la nueva industria ó la modificacion en las tierras que le han impulsado á la venta!

Debemos este capricho á nuestro estimado amigo D. Francisco Cortés, distinguido oficial del ejército y autor de varias acuarelas representando tipos de este pais, notables por su exactitud en el parecido.
