

**HOMENAJE AL INOLVIDABLE FUNDADOR DE ESTA REVISTA.**

El número correspondiente al 22 del corriente de *La Ilustracion Española y Americana*, publicacion altamente apreciada en el mundo literario y artístico, trae un buen retrato de D. José Manterola, acompañado de los siguientes apuntes biográficos:

**D. JOSÉ MANTEROLA,**

INSIGNE VASCÓFILO.

«Para bosquejar la biografía de D. José Manterola (cuyo retrato publicamos en la pág. 109) bastaria transcribir aquí al pié de la letra cualquiera de los sentidos artículos necrológicos que han dedicado á la memoria de aquel vascófilo insigne, en el álbum auto-tipográfico intitulado *Donostian Manterola-ri*, los más distinguidos escritores de las cuatro provincias hermanas, desde el ilustre y respetable anciano D. Pedro de Egaña hasta el laborioso y erudito cronista de Vitoria, nuestro antiguo colaborador y amigo D. Ricardo Becerro de Bengoa; y así lo haríamos ciertamente, si el espacio de esta seccion del periódico fuese tan ámplio como grandes son nuestros deseos.

Todos ellos, no obstante, nos ofrecen datos biográficos de interes: nació el Sr. Manterola en San Sebastian de Guipúzcoa, en 23 de Marzo de 1849, y ha fallecido en 29 de Febrero del año actual, cuando no contaba todavía la edad de 35 años; su primer trabajo literario fué la *Guía de Guipúzcoa*, que publicó meses ántes de la última guerra civil, escrita con método y correccion no comunes en los adolescentes; su bello ideal literario era el *Cancionero Vasco*, que debia contribuir, en concepto suyo, al florecimiento de la literatura euskara, y desde 1877 á 1880 dió á la luz pública las tres primeras séries de ese libro, tesoro de manifestaciones del sentimiento y espíritu poéticos del pueblo euskaro hispano-francés, y testimonio de los profundos conocimientos filológicos que el recopilador poseia; fué director de *El Diario de San Sebastian*, y fundador y director de la revista denominada *Euskal-Erria*, en cuyas páginas figuran escogidas composiciones de los primeros literatos euskaros; publico nueva edicion de la obra de Irigoyen, *Coleccion alfabética de apellidos vascongados* (con su significado), enriqueciéndola con noticias y comentarios interesantísimos; habia sido el principal iniciador del *Consistorio de los Juegos florales*, en la capital de Guipúzcoa; ejercia, por último, los cargos de bibliotecario municipal de San Sebastian y catedrático en el Instituto provincial de la misma ciudad.

Era modesto, de carácter bondadoso, de sencillez incomparable, y constituian su encanto las dulzuras del hogar doméstico y las alegrías de la familia.»