

**SELLO CÉREO DE DON LOPE DIAZ DE HARO.  
SEÑOR DE BIZCAYA,**



El sello cuyo facsímile acompaña á estos apuntes se guarda en el Archivo de la *Cámara de Comptos*, de la Diputación de Navarra, y como puede verse por la leyenda que lleva, pertenece á D<sup>o</sup> *Lope Diaz de Faro*, décimo tercio Señor de Bizcaya, según la fecha del documento que autoriza.

Consiste éste en el *Omenage* hecho por D. Lope al Rey D. *Henryque de Navarra*, el año de 1273 y su importancia histórica es tan grande que bien merecería hacerlo objeto de serias investigaciones.

Bástenos por hoy hacer notar que si mal no recordamos, ninguno de los historiadores que se ocuparon de las cosas de Bizcaya menciona el hecho á que el dicho documento se refiere.

El sello pendiente, que hemos copiado en el mismo tamaño del original, es de cera amarillenta, con esa patina cenicienta ó bronceada que el tiempo dá á los objetos de su clase. En el anverso, ó sello propiamente dicho, se vé al Señor de Bizcaya, gínete en un caballo corredor, armado de todas armas y en la actitud en que se representaba generalmente, en los sellos, á los soberanos y guerreros de la época, es decir, con la espada levantada y embrazando el escudo, en el que campean los dos lobos, que también lucen las gualdrapas del caballo.

D. Lope viste cota de malla; sobre ella la túnica abierta, larga y flotante; empuña una espada recta y protege su cabeza con el casco cerrado, tan en uso durante el siglo XIII. En torno de la figura que describimos léese lo siguiente : ❖ *Sigillum : Lupi : Didaci : de Faro:*

El reverso ó contrasello lo ocupa exclusivamente el lobo heráldico de los Señores de Bizcaya, empresa que puede calificarse de *parlante*, teniendo en cuenta el significado del nombre latino *Lupi*. La leyenda del contrasello es idéntica á la que dejamos copiada.

Las sedas que unen el sello al pergamino se componen de los colores verde, rojizo y blanco.

Tales son las particularidades del sello que hoy damos á conocer á los lectores de la EUSKAL-ERRIA.

