

IMPRESIONES Y RECUERDOS.

Un notable acontecimiento musical ha tenido lugar en esta ciudad el día 17 del corriente mes, en el que han figurado tres eminentes hijos de la Euskal-erria, cuyos nombres pronuncia con respeto la fama y que constituyen una trinidad ilustre que honra y enaltece el nombre euskaro.

GUELBENZU, SARASATE Y GAYARRE asociados en un pensamiento comun, en presencia de la tremenda catástrofe que ha reducido á cenizas la villa de Jaurrieta, situada en la hermana provincia de Navarra, han dado, en union con la notable orquesta de la Sociedad de Conciertos de Madrid, dirigida por el Maestro Vazquez, un gran concierto, cuyos cuantiosos rendimientos irán á enjugar las lágrimas de nuestros desventurados paisanos, que han quedado sumidos en el mas profundo desamparo.

¡Llor á los egrégios artistas, que despues de alcanzar los lauros del mundo musical europeo, vienen á prestar el concurso de su talento á la obra de reparacion de un desastre, cuyos ecos han repercutido dolorosamente en sus nobles almas!

Con tal motivo, se ha hecho evidente, una vez mas, el sentimiento estético que distingue al público de nuestra localidad, el cual, como por una especie de intuicion, adivina las bellezas del concepto musical mas depurado, dando muestras de su grande aptitud para entender y saborear las delicias del divino arte, y de identificarse con el génio de los grandes maestros.

A bien que no es de hoy esta inclinacion y amor de nuestros convecinos á la vida del arte; porque, sin remontarnos mas léjos, en el presente siglo, allá por los años del 40 al 41, se fundó una Sociedad filarmónica que dió á conocer, en la misma época de su aparicion, y ántes que de ellas se tuviera noticia en el resto de España, las producciones que mas voga alcanzaban en los principales coliseos del mundo.

Poco despues se organizó la célebre Sociedad de Cuartetos, de cuyo seno salió un aventajadísimo alumno, el Sr. D. Fermin Barech, que luego obtuvo la medalla de oro en la clase de violin del Conservatorio de Bruselas, y es hoy Director de la Academia de Música, que sostiene el Ayuntamiento.

En el año de 1865, quedó constituido el Orfeon Easonense, siendo

Secretario el escritor que hoy empuña el cetro de la critica musica en España, nuestro paisano D. Antonio Peña y Goñi.

Esta brillante Sociedad coral se formó de lo más selecto de la juventud donostiarra, que envió algunos elementos de su seno á crear los orfeones de Valladolid, Vitoria y otros puntos, y realizó además la obra magna de popularizar las tiernas y originalísimas melodías bascongadas reducidas á cuarteto de voces de hombre. Hoy cuenta en su repertorio más de noventa coros traducidos al bascuence y al castellano, del italiano, sueco, aleman y francés.

¿Qué mucho, pues, que un público preparado en esta forma, y educado al gusto de la mas pura escuela, haya comprendido y aplaudido las composiciones clásicas que la Sociedad de Conciertos ha dado á conocer en el Circo de Alderdi-eder?

Positivamente, es uno de los rasgos salientes de nuestro pueblo esa facultad de asimilacion intelectual que tan de relieve se ha puesto en la ocasion presente.

Deber de la Administracion local es el fomento de tan felices disposiciones, para conseguir aquel ideal formulado por Béranger en las siguientes palabras:

*Les cœurs sont bien près de s'entendre,
quand les voix se sont unies.*

*
* *

Al magnífico concierto en favor de los moradores de la villa de Jaurrieta (Nabarra), acontecimiento musical de escepcional importancia, ha sucedido el de despedida del eminente violinista, D. Pablo Sarasate.

El espacioso circo levantado en el campo de Alderdi-eder por la valiente iniciativa de varios jóvenes de la poblacion, se veia lleno de bote en bote la noche del jueves 19 del corriente.

Un público tan selecto y numeroso como entusiasta se dió cita en aquel punto para escuchar una vez mas al ilustre y sin par artista, gloria de la tierra euskara, y honra de España, que obtuvo una ovacion, como habrá alcanzado pocas en su larga y brillante carrera.

Sarasate se excedió á sí mismo en la interpretacion de las diversas piezas que ejecutó, causando verdadero delirio en el público, que le tributó expresivas muestras de admiracion y de sus profundas simpatías.

El circo se llenó de versos en loor al artista, éste fué llamado repetidas veces al tablado, se le hicieron repetir casi todas las piezas del programa, ejecutó varias mas que no estaban anunciadas, y, por fin,

al terminarse la función, la Sociedad de Conciertos, precedida de buen número de antorchas y de la brillante banda de Artillería que dirige el Sr. Pintado, y seguida de un inmenso público, acompañó hasta su morada al egrégio artista, aclamado con entusiasmo durante el trayecto por las muchedumbres, y obsequiado poco después con una magnífica serenata, dispuesta en testimonio de homenaje y de gratitud, por la Sociedad que dirige el inteligente maestro Sr. Vazquez.

El Sr. Sarasate puede marchar satisfecho de las repetidas muestras de simpatía que le ha prodigado el pueblo de San Sebastian, que á su vez no ha de olvidar la grata impresión, el excelente recuerdo que ha dejado entre nosotros el inimitable y sin rival violinista, al que enviamos un cariñoso saludo en nombre de la EUSKAL-ERRIA.

DIVERSIDAD DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA.

LOS CÁNTABROS

«Por la última tuya, veo cuán extraña te ha parecido la diversidad de las provincias que componen esta monarquía. Después de haberlas visitado, hallo ser muy verdadero el informe que me había dado Nuño de esta diversidad.

En efecto, los Cántabros—entendiendo por este nombre todos los que hablan el idioma vizcaino,—son unos pueblos sencillos y de notoria probidad. Fueron los primeros marinos de Europa, y han mantenido siempre la fama de excelentes hombres de mar. Su país, aunque sumamente áspero, tiene una población numerosísima, que no parece disminuirse con las continuas colonias que envía á la América. Aunque un vizcaino se ausente de su patria, siempre se halla en ella como se encuentre con un paisano suyo. Tienen entre sí tal unión, que la mayor recomendación que puede uno tener para con otro, es el mero hecho de ser vizcaino; sin más diferencias entre varios de ellos para alcanzar el favor más poderoso, que la mayor ó menor inmediatez de los lugares respectivos. El Señorío de Vizcaya, Guipuzcoa, Alava, y el reino de Navarra, tienen tal pacto entre sí, que algunos llaman á estos países las provincias unidas de España.»