

JESUS SANTES EBAN

El periódico *Le Patriote Orleanais* trae una reseña extensa con motivo del concierto que tuvo lugar el día 28 de Noviembre en el salón del Instituto por la Sociedad musical de Orleans, haciendo grandes elogios del cuarteto de que se compone y muy especialmente de nuestro querido amigo y paisano Jesús Santesteban.

Entresacamos de la reseña:

«M. B. Magnus ha sabido encantar al auditorio en la «Cuarta sonata» para piano y violín, de Godard, valiéndole una llamada entre entusiastas aplausos, así como al inteligente y hábil artista señor Santesteban.

No nos proponemos hacer ahora, *in extenso*, el elogio de este último, cuyo talento hemos tenido ya varias veces ocasión de poder apreciar. Nos concretaremos, pues, á manifestar que el señor Santesteban, haciéndonos oír la *Marcha húngara* de Vieuxtemps y *Tarantela* de Chopin, nos ha asegurado una vez más que posee diez dedos que bien valen veinte enmangados en dos sólidas muñecas; su juego á veces fino, delicado, afilegranado, sabe cuándo es necesario alcanzar una potencia maravillosa.»

Respecto á los preludios para piano que ha escrito su padre don José A. Santesteban, dice el citado periódico:

«Suele decirse que no siempre la joya más grande es la de más valor, y en efecto, los preludios números 15, 18 y 23 de J. A. Santesteban, que le hemos oído, confirman perfectamente el adagio. Cada uno de estos preludios no contiene apenas una página y cada uno de ellos es sin disputa una joya; sentimos por otra parte no haber podido admirar lo demás del estuche.»
