

fuese impuesto al cuello, por el preste, la artística llave de plata dorada del Sagrario, pendiente de hermosa cadena del mismo metal, que aun se conserva, obra, al parecer, del siglo XVII.

PEDRO MANUEL DE SORALUCE.

(Se continuará.)

LEO DE SILKA



Este ilustre pianista, maestro hace tiempo en las delicadezas más exquisitas que encierra el divino arte, ha dado recientemente dos conciertos en esta Ciudad, siendo aplaudido con verdadero delirio, no por ser *donostiarra* y hallarse digámoslo así en su casa, sino por avasallar con la magia de su *decir* á cuantos le escuchan, entre quienes no han faltado inteligentes de primer orden, extraños á *Donostia*.

Reciba *Leo* nuestra felicitación más cordial y entusiasta.

