

puesto de cinco profesores, elegidos entre los señores directores de orquesta, bandas, maestros de capilla, profesores de música residentes en la capital y cualquiera eminencia artística que se encuentre accidentalmente en esta provincia ó alguna de las inmediatas en la época de la exposicion.

8.º La eleccion del jurado compete á la comision ejecutiva de la exposicion, quien lo verificará por medio de votacion secreta.

9.º Los miembros del jurado no podrán tomar parte en el certámen.

10. Los pliegos que contengan los nombres de los autores de las composiciones premiadas se abrirán en el acto público que se celebrará para la distribucion general de premios y serán proclamados acto seguido.

11. Los demás pliegos se guardaran en la comisaría hasta un mes despues de terminada la exposicion; para ser devueltos á los autores que los reclamen. Trascurrido dicho plazo sin ser reclamados, se quemarán los pliegos que contengan los nombres y caducará el derecho para ser retiradas las composiciones.

12. Siempre que causas ajenas á la voluntad de la comisaría no lo impidan, se ejecutarán las obras elegidas en el acto de la distribucion de premios.

13. La comisaría se reserva el derecho de declarar desierto el certámen si, á juicio del jurado, no se considera digna de premio ninguna de las composiciones presentadas.

Bilbao 15 de Junio de 1882. —*Eduardo Delmas y Sagasti*, Presidente. —*Aureliano Valle*, Vice-presidente. —*Lope Alaña*.—*Luis Anson*.—*José Calvo*.—*Enrique Diego*.—*Miguel Unceta*, Vocales.—*Lirio Badillo*, Secretario.

---

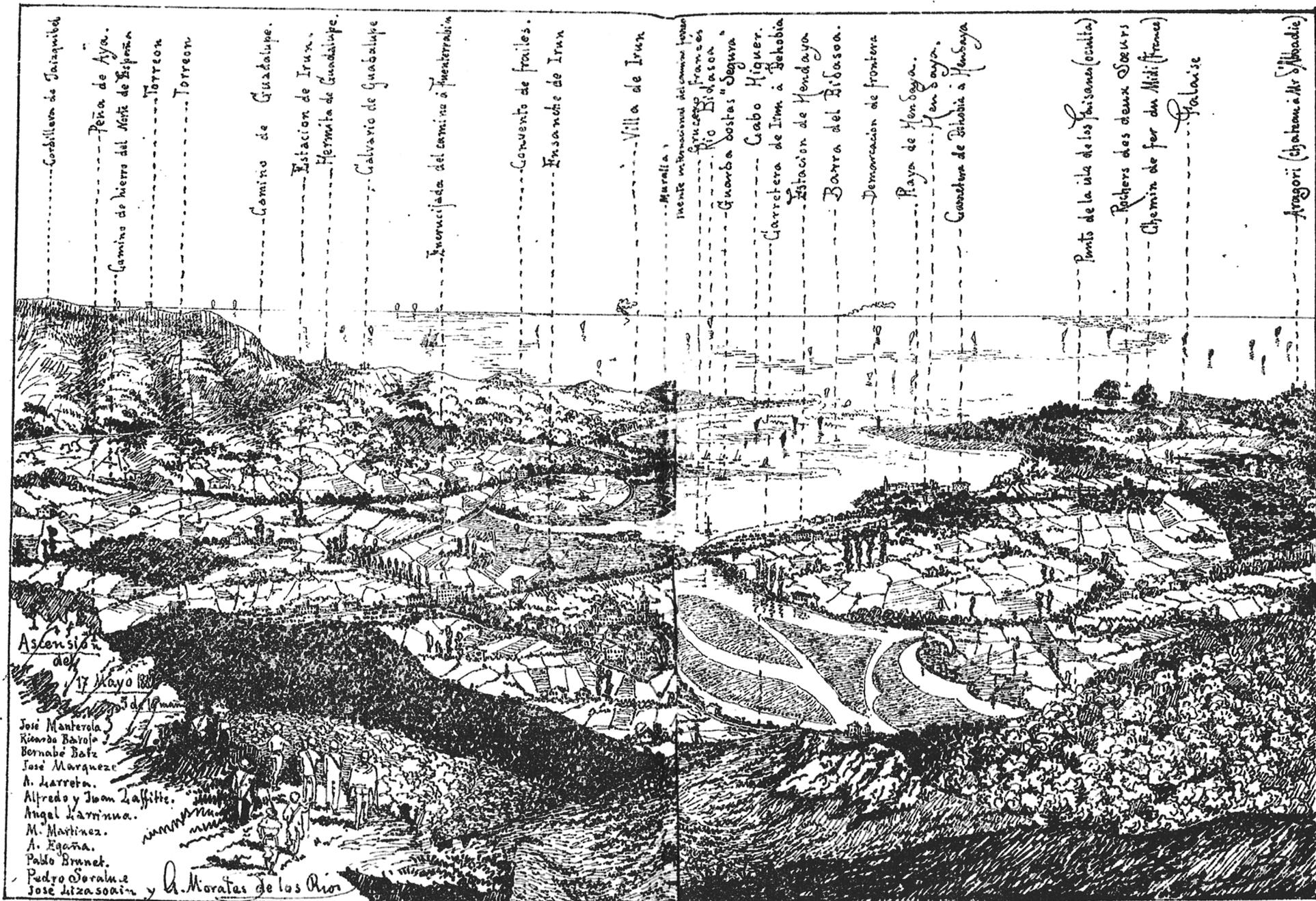
## VISTA PANORÁMICA

---

En la hoja inmediata ofrecemos á nuestros lectores una hermosa vista de la embocadura del rio Bidasoa y sus cercanias (en marea baja), tomada desde la alta cumbre de Aya por nuestro distinguido amigo y colaborador D. Adolfo Morales de los Rios, como recuerdo de la expedicion efectuada á dicho punto por varios jóvenes de esta Ciudad la madrugada del 17 de Mayo último.

Con mucho gusto hubiéramos escrito con tal motivo algunos apuntes de esta preciosa excursion, pero el temor de retrasar la aparicion del número compuesto ya, nos obliga á desistir de ello, al menos por el momento, aunque con harto sentimiento por nuestra parte.

---



VISTA DE LA EMBOCADURA DEL BIDASOA Y SUS CERCANÍAS  
TOMADA A LAS CINCO DE LA MAÑANA DEL DÍA DE MAYO DE 1882 DESDE LA PEÑA DE AYA.