

ARRENKURA EGOKIAK.

Asto baten gañean zijoan osaba,
 ¡Arre! oju egiñaz atzetik illoba.
 Biotz berako gizon batek ikusirik
 Aur gaiñoa astoari eziñ jarraiturik:
 —Ez dik aurrenganako kupida aundirikan,
 Asto gañean doan orrek,—zuan esan.—
 Iduriturik zala chit egoki mintza,
 Jechirik astotikan aurra zuan iza.
 Laster ziraden beste batekin topatu,
 Zeñak zion ojuka;—jarraiek pulatu!
 Asto sabel puzturen aizeak aditzen,
 Oñez dijoan ori ¡zér astaputza den!
 Ez dituela noski uste dik jasoko,
 Kintal bi dituenak aisa eramango!—
 Erretalla onekin oso lotsaturik,
 Beste batek etzezan ibill erausirik,
 Igo zion berriro, naiz bien kargakin,
 Gibel aundiko asto gaiñoak ler egiñ.
 Biek zijoaztela pachara aiñ onean,
 Beste gizon bat zuten arkitu bidean,
 Zeña zitzaien mintza egiñaz ¡¡Aitaren!! ...
 —Adiskidea, biotz-biotzetik ¡¡arren!!
 Astu kotadu ortaz errukitu zaitetz,
 Bestela estanda du egingo nai ta ez!—
 Begirarik erregu aiñ gogoberari,
 Oñez zioten ekiñ berriz bideari.
 Itzikan egin gabe zijoaztelarik,
 Jolas desberdiñ aek eziñ iretsirik,

Beste gizon bat zuten, izerdi patsetan,
 Aurrerago billatu, zeñak zien esan,
 Zear begiratuaz:—agur jende onak,
 Orrela estimatzen dirade *lagunak*.—
 Pulla onek ukitu zion giñarrean;
 Eta pararik beso biek gurutzean,
 Intzezko perla baten antz aundia zuen
 Malko bat senti zuan chirrioz isurtzen.
 Alcharikan orduan begi chit minduak,
 Deadar egin zuan—¡Ai Zeru altuak!
 ¡Nola bilduko dira *Euskal-batzarreak*,
 Nor bere badabiltza, Aitorren semeak!
 ¡Nola gure uztarri gogorra desegiñ!
 ¡Nola *Euskal-erriren zoriona* egiñ,
 Baldin ezpadirade bi gizon arkitzen,
 Istanpatez dutenak berdin pensatutzen!...

OTAEGI-KO KLAUDIO-K.

CURIOSIDADES BASCONGADAS.



PREGUNTA 61.

OPERA DE SAGASTI.—El popular Iztueta en el prólogo de su curiosísima colección de canciones bascongadas, titulada «*Euscaldun anciña-anciñaco ta are lendabico etorquien dantza on iritci pozcarri gaitzic gabecoen soñu gogoangarriac beren itz neurtu edo versoaquin*», impresa en San Sebastian en 1826, dice que D. Manuel Sagasti, el inspirado autor de la magnífica y tradicional misa de *Requiem*, tan conocida en la cpaital de Guipúzcoa, escribió también una ópera que agradó mucho en Madrid: ¿habrá entre los ilustrados lectores de la EUSKAL-ERRIA quien pueda dar noticias de esta ópera?

UN CURIOSO.
