

EL ÚLTIMO TANTO



Me refiero al del partido literario que he tenido el honor de jugar mano á mano con el benévolo lector.

Este último tanto va á ser muy poco peloteado, voy á rematarlo en un dos por tres.

Cuando el poeta francés Bajot, escribió á principios de este siglo un elogio del juego de pelota, dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

*Ici tout est physique, et pourtant d'un rival
vous saurez d'essein connaître le moral.*

Lo cual, en buen romance, significa lo que estábamos cansados de saber; es decir, que en la mesa y en el juego es donde se conoce á los hombres.

A mayor abundamiento, ahí está el coronel Amorós, que en su *Nouveau manuel complet d'éducation physique, gymnastique et morale*, y al hablar del juego de pelota, comenta los versos de Bajot del siguiente modo.

«Jugando es como he conocido la bajeza de algunas almas, la grosería, la mala educación de algunas personas, su ambición, sus tacañerías (*lésinerías*) y otros defectos. Un maestro de experiencia conocerá mejor en el juego que en cualquiera otra ocasión los vicios del corazón de sus discípulos y podrá tomar medidas para corregirlos; pero cuando se relaciona con seres refractarios á toda enmienda, lo mejor que podrá hacer es abstenerse de jugar con ellos.»

Amorós escribía esto hace setenta y tantos años, refiriéndose á los jugadores de pelota franceses.

Lo único que deseo á los pelotaris españoles *fin de siècle*, es que los públicos no hagan nunca suyo el párrafo de Amorós, y que la honra de Euskaria no sufra jamás menoscabo entregada a los únicos *artistas* que la llevan hoy en la punta de sus cestas.

Es lo menos que puede desear quien ha aceptado el papel de Maese Langustino en este *Molinero de Subiza* del pelotarismo actual.

Rematé el tanto y se acabó el partido, por lo cual, jamás en mejor ocasión que ésta ni con más oportunidad podré decir á los lectores:

Aquí da fin el partido,
perdonad sus muchas *faltas*.

Junio de 1892.

CONCURSO DE LITERATURA EUSKARA.

El concurso de literatura euskara que anualmente se verifica bajo los auspicios del ilustre euskarólogo Mr. Antoine d'Abbadie, del Instituto de Francia, se celebrará este año en San Juan de Luz, el día 22 de Agosto próximo.

Las composiciones, en verso bascongado, de 50 versos á lo más, ó en prosa no excediendo en extensión de tres páginas de los *Anales de la Propagación de la Fé*, deberán remitirse antes del día 10 de Agosto á Mr. *Laserre, imprimeur, 20, rue Gambetta, BAYONNE.*

Los temas de las composiciones que se presenten en el concurso son de libre elección de sus autores.
