

## ROMERÍAS GUIPUZCOANAS



Llegada ya la época en que han dado principio, creemos oportuno relatar el número de las que se celebrarán durante el corriente año en Guipúzcoa:

Día 28 de Abril.—La de San Prudencio, en la ermita del mismo nombre, situada entre Vergara y Mondragón, en el punto de empalme con la carretera de Oñate.

Día 12 de Mayo.—La de Santo Domingo de la Calzada, en Arechabaleta, en la pradera de Otálora-zelay.

Día 14.—La de la Ascensión del Señor, en Rentería y Salbatore.

Día 21.—La de Santa María del Socorro, en Elgoibar.

Día 24.—La de Pascua de Pentecostés, en Rentería y Lezo. (En Hernani también se celebra este día el aniversario del levantamiento del sitio de aquella invicta villa).

Día 24 de Junio.—La de la Natividad de San Juan Bautista, en Andoain, Eibar, Hernani, Mondragón, Pasajes y Tolosa.

Día 29.—La de San Pedro, en Escoriaza, Igueldo (barrio), Lasarte, Pasajes y Zumaya.

Día 30.—La de San Marcial, en Irún y Alza.

Día 7 de Julio.—La de San Fermin, en Ancho (barrio).

Día 22.—La de Santa María Magdalena, en Lezo y Rentería.

Día. 25.—La de Santiago, patrón de España, en Astigarraga, Pasajes, Segura y Villabona.

Día 31.—La de San Ignacio, en Azpeitia y Loyola (valle).

Día 15 de Agosto.—La de la Asunción de Nuestra Señora, en Arechabaleta y San Sebastián (en este último punto celébranse grandes festejos).

Día 8 de Septiembre.—La de la Natividad de Nuestra Señora, en Fuenterrabía, Salinas, Villafranca y Zubieta (valle).

Día 14.—La de la Exaltación de la Santa Cruz, en Lezo.

Día 29.—La de San Miguel Arcángel, en Oñate.

Día 4 de Octubre.—La de Nuestra Señora del Rosario, en Hernani y Urnieta.

Además de estas romerías se verificarán otras varias en los distintos pueblos de la provincia; todas ellas son amenizadas por una banda de música y el clásico tamboril.

Los pueblos en que se corren novillos son: Arechabaleta, Astigarraga, Eibar, Escoriaza, Hernani, Lezo, Mondragón, Oñate, Pasajes, Salinas, Tolosa, Villafranca y Villabona.

---

## EL ZORTZIKO

---

Juguetonas y revoltosillas  
niñas de la aldea,  
En el valle se baila esta tarde,  
la danza más bella:  
El alegre y sin par inocente,  
veloz y sencillo,  
Viejo baile de los bascongados,  
el grato *Zortziko*.  
A la tímida luz de la aurora,  
yo he visto á lo lejos,  
Por la senda que muere en el valle,  
un tamborilero:  
Y al pasar por el puente que salta  
sobre el manso río,  
Yo le oí con la flauta ensayando,  
un nuevo *Zortziko*.  
Al salir de la ermita los mozos,  
ya le han ajustado,  
Y hasta tanto que venga la noche,  
Estará tocando.

Pues afirma que trae entre muchos  
aires conocidos,  
El que más entusiasmo á la gente,  
el mejor *Zortziko*.  
A vestiros muchachas, las galas  
del día de fiesta,  
Que ya el sol vá cruzando ligero  
su breve carrera.  
Y si tarde bajais hácia el valle,  
correis el peligro,  
De no oír una nota siquiera  
del nuevo *Zortziko*.  
No vayais á faltar descontentas,  
hermosas muchachas,  
Quede todos los bailes del mundo,  
el mejor se baila.  
El alegre y sin par inocente,  
veloz y sencillo,  
Viejo baile de los bascongados,  
el grato *Zortziko*.

FRANCISCO ARECHABALA.

---