



SAN IGNACIO HERIDO EN LA HERÓICA DEFENSA
DEL CASTILLO DE PAMPLONA.

SAN IGNACIO HERIDO EN LA HERÓICA DEFENSA DEL CASTILLO DE PAMPLONA.



En el presente número tenemos el gusto de dar á conocer á nuestros lectores una reproduccion litográfica del cuadro así titulado debido al conocido pintor guipuzcoano D. Antonio María de Lecuona, cuadro que se encuentra en uno de los departamentos de la Santa Casa de Loyola.

El episodio histórico que representa este cuadro, lo refiere un biógrafo del Santo de la siguiente manera: «El rey de Francia Francisco I quiso favorecer á Enrique de Albrit ó de Labrit, su cuñado, rey de Navarra, ocupada por Fernando el Católico, y mandó al efecto buen golpe de ejército, que rompiendo por Roncesvalles entró en la capital por Mayo de 1521»
«La gente del castillo que, como dice Sandoval, el historiador del César, era poca y mala, cayó de ánimo y determinó desde luego darse á partido y entregar á los franceses la fortaleza. Pero Ignacio, como tan valeroso y leal caballero, se indigna sobremanera, empuña la espada, y encendidos los ojos y las palabras, tanto puede en los ánimos acobardados, que todos á una resuelven resistir esforzadamente y vencer ó morir como buenos»
 ... «Habian ya los tiros roto las puertas y abierto brecha en un lienzo; y los sitiados no descaecian un punto, grandemente alentados de la presencia y denuedo del gallardo guipuzcoano, cuando llegó una bala, que le dió en las piernas, desjarretándole la derecha, lo cual fué bastante para que luego á la hora desistiesen los soldados de la defensa y se rindiesen al enemigo.»

Sucedió el hecho el dia 20 de Mayo de 1521, en que aquel año cayó el segundo de Pentecostés.

Algunos años más tarde se erigió una Basílica en el mismo punto en que Ignacio habia recibido la herida, que fué el medio de que se valió la Providencia, para hacer un héroe en la santidad, de quien hasta entónces habia sido un héroe en la milicia.