

Zure antzera betiko legez balitz jayoa,
 Zure antzera, narrez izanik inguratua,
 Zure antzera, azkenez bada choriburua,
 Zure antzera, esango neuke dala zorua,
 Zeren zorotzat, zaukadaran zu larrosachua.

FELIPE ARRESE-KOA.

SARASATE EN LÓNDRES.



Traducimos del periódico inglés que se publica en dicha capital, *The Nows of the Word*:

«En la mañana del 16 de Junio tuvo lugar el quinto y último concierto del Sr. Sarasate, en el que el gran violinista tocó con estilo magistral el *Concierto escocés* de Max Bruch, acompañado de la orquesta.

Cada nota fué clara, distinta y perfectamente bien definida, porque la orquesta, bajo la direccion de M. Cusin, tuvo tal empeño en dejar oír el *solo*, que le seguía con delicadeza y simpatía, resultando un ensemble perfecto y delicioso.

Despues tocó el gran artista una *Barcarola* y el Rondó caprichoso, del célebre pianista francés Camilo Saint-Saens, luego un arreglo del *Fausto*, por el mismo Sarasate, y un nocturno de Chopin (con acompañamiento de piano).

En todas estas piezas, pero especialmente en la última se distinguió el célebre violinista, encantando al auditorio con su claro, distinto y rítmico frasear, unido á la exquisita ternura en la expresion. Uno de los rasgos que más caracterizan al Sr. Sarasate es sin disputa la claridad y brillantez de sus escalas cromáticas, como no las habíamos oído jamás, y cuya limpieza es solo comparable á la sorpresa y entusiasmo que despiertan».

Despues de citar varias piezas que tocó nuestro eminente paisano, concluye:

«El Sr. Sarasate ha sabido infiltrarse de tal modo en el corazon de nuestro pueblo, que podemos asegurarle que su marcha será generalmente sentida por nuestros paisanos, y que todos deseamos llegue el momento de darle la bienvenida en la próxima estacion».

