

El amor y el olvido

SONETO.

Hija querida de la dulce aurora,
Pura como sus tímidos fulgores,
Entre infinitas y galanas flores
Una más bella acariciaba Flora.

Alzábase la flor encantadora
Y creciendo en bellísimos colores,
Mostraba su ternura á los favores
Del solícito afán de su señora.

Flora halló una mañana carcomido
El hermoso botón, y en él escrita
La huella de un gusano maldecido.

—«Tú eres la rosa del amor bendita,
Y ese gusano ruín es el olvido»—
Dijo, y lloró sobre la flor marchita.

LA VIRTUD.

En un valle riquísimo
Por sus hermosas flores,
Un clavel dulce y pálido,
Sin galas ni colores,
Su vida melancólica
En triste olvido vió.

Pero al morir... sus pétalos
Tornáronse olorosos,
Y las flores y el céfiro
Miraron silenciosos
Crecer fecundo el sándalo
Donde el clavel murió.

J. SELGAS.

VERSIÓN EUSKARA.

Maitetasuna eta aztura

AMALAUDUNA.

Goiz senti gozoaren ume maitea,
Bere dizdiz umillak beziñ garbiya,
Lore bat maite zuen doaiz betea,
Florak, utzirik beraz beste guztiya.

Goratutzen zan lore choratzallea,
T'azitzen zan, kolore piñez jantziya,
Erakutsirik bere doaikerdea
Saritzeko ark zion jayer' aundiya.

Florak, goiz baten, janik arkitu zuen
Len eder ikusten zan loramotea;
Beragan ar zikiñ bat ikusi zuen.

—«Zu zera maiteraren larros donea,
T'ar ori, aztura da»—Otsegin zuen,
Negarez bustirikan ill zan lorea.

BIRTUTEA

Ibar aberats, lore pollitez
Guziz ederki goloreztúrik
Zegoen batean, chiliprai gozo
Batek, kolore danak galdurik,
Ikusi zuen bizi tristea,
Beragaz danak... ¡danak! azturik.

Bañan illtzean... bere orriyak
Zabaldu zuten usai gozoa,
T'arritu ziran, ikusitzean,
Loreak eta sartaizechoa,
Mendasamurra mardul azitzen
Ill zan tokiyan lore gaiñoa.

K, ECHEGARAY-KOAK.