

## SOCIEDAD CORAL DE SAN SEBASTIAN.



La noche del 21 del corriente hizo su segunda aparicion ante el público, la nueva institucion orfeónica que se ha creado en nuestra Ciudad.

Con el propósito de celebrar de víspera la festividad de Santa Cecilia, ejecutó varias composiciones en bascuence y una en castellano, que merecieron nutridos aplausos de parte de la numerosa concurrencia que llenaba los ámbitos de la Plaza de la Constitucion.

El *Rhin* de Kucken, obtuvo una interpretacion acertadísima por la manera valiente, por el *entrain* con que fueron expresadas sus hermosas frases.

Asimismo, es digna de mencion la ejecucion del coro *Inchauspeko alaba*, cuyos diseños melódicos, impregnados de verdadero sabor euskaro, han servido á D. José. Antonio Santesteban para hacer gala de la habilidad con que sabe manejar las dificiles combinaciones del contrapunto.

Las demás piezas del programa, que se habian anunciado oportunamente, dejaron completamente satisfecho al numeroso auditorio, el cual ha saludado, en la naciente sociedad, una digna continuacion del *Orfeon Easonense* de gratísima recordacion, cuyas tradiciones no se han olvidado, segun hemos podido comprobar, con gran complacencia nuestra.

Enviamos, pues, el más cordial parabien á la moderna falange coral, y hacemos fervientes votos porque se ponga en condiciones de que reverdezcan los laureles conquistados por aquella memorable Sociedad que se creó bajó los auspicios y por iniciativa del inolvidable *Maisua*.



La música que dirige el Sr. Galatas dió comienzo con un paso doble, tocando á continuacion la sinfonia de *Marta*, siendo aplaudida con justicia, así como tambien en las demas piezas, distinguiéndose en el *Colibrí* el jóven Basurco, quien ejecutó el flautin á las mil maravillas.

La que dirige el Sr. Guimon ejecutó tres piezas de su escogido repertorio, siendo tambien aplaudida; entró precedida de un lujoso estandarte, regalo del Sr. D. Joaquin Jamar, en el que se ostentaba la medalla de oro con que fué premiada en el concurso musical de esta Ciudad, y estrenaron los músicos elegantes uniformes.

---

## MISCELÁNEA.

---

Agotada por completo en pocos dias, la primera edicion de 4000 ejemplares, hecha por el Consistorio de Juegos florales de San Sebastian, del *Egunaria* ó calendario bascongado para el año 1887, está haciéndose la segunda, corregida y aumentada, á la que indudablemente espera en todo el país la aceptacion verdaderamente extraordinaria que la primera ha obtenido, y que prueba el culto que, felizmente, rinden aún muchos corazones á la bendita lengua de nuestra cuna.



Los periódicos de Zaragoza hacen unánimes elogios del drama en un acto titulado *Ingeniosa Caridad*, estrenado hace pocas noches en aquella Ciudad, y que se debe á nuestro inspirado paisano y colaborador D. Manuel Diaz de Arcaya, al cual ya habíamos saludado como aventajado poeta, y hoy tenemos que felicitarle en otra esfera, reconociendo un talento dramático, que podemos aquilatar copiando el juicio que acerca de dicha obra emite el *Diario de Zaragoza*:

«*Ingeniosa Caridad* es un episodio de la guerra de la Independencia, hermoso derroche de sentimientos patrióticos y caritativos, en que se da la interesante vida del drama á un ingenioso modo de salvar prisioneros empleado por algunos vecinos de Vitoria. De ahí nace el cuadro, y con tan simpático asunto y el estro del Sr. Arcaya fácil le ha sido presentar situaciones y mantener la ansiedad hasta el desenlace, y al final obtener un éxito completo.