

BIZCAYA EN LA EUSKAL-ERRIA.**CURIOSIDADES HISTÓRICAS.****OIRIGEN DE UNA IMÁGEN.**

Cerca del lugar de Sanfuentes (Sajuentes se llamaba en lo antiguo), concejo de Abanto, hay una ermita de la advocacion de Santa Lucía, en cuyo alegre campo, sombreado hasta há poco de seculares encinas, se celebra una romería concurridísima de gentes de los Siete Concejos de Somorrostro. En esta ermita existe una imágen de Santa Agueda, que parece muy antigua y cuyo origen quiero consignar en estos apuntes, aunque no sea importante, porque veo que las tradiciones populares que suplían á la historia cuando se escribía muy poco ó nada, se rompen y olvidan hoy con mucha facilidad. La tradicion popular de Abanto cuenta que una mañana al amanecer abandonaban sus caserías los labradores para dirigirse á sus heredades, y de repente oyeron el toque de una campana hácia Sanfuentes, donde á la sazón no habia templo alguno. Dirigieron la vista sorprendidos hácia donde la campana sonaba, y vieron que se alzaba una ermita en una colina donde la tarde anterior no habia ningun edificio. Apre-suráronse á subir allá y se encontraron con una linda ermita recién construida, en cuyo altar habia una hermosa imágen de Santa Agueda y en cuya torrecilla aun se percibia la vibracion de la campana herida misteriosamente pocos momentos ántes.

Por espacio de algunos siglos se tributó culto á Santa Agueda en aquella ermita; pero hácia fines del siglo pasado, la ermita, que acababa de ser profanada por unos malhechores que se refugiaron en ella, empezó á arder incendiada por un rayo, y los vecinos de Sanfuentes extrajeron de entre las llamas sin lesion alguna la imágen de la Santa y la colocaron en la ermita de Santa Lucía, donde desde entónces se venera.

El sitio donde estuvo la ermita de Sanea Agueda aún se conoce con este nombre y con dificultad se descubre en él vestigio de edificio porque aquella colina es ya terreno cultivado.

ANTONIO DE TRUEBA.