

Noticias bibliográficas y literarias



STORIA DELLA FAMIGLIA SALAZAR

Con este título ha publicado el inteligente director del Museo de Nápoles, D. Lorenzo Salazar, un breve cuaderno, que ya antes había impreso en el *Giornale Araldico*.

La R. A. de la Historia podía, en verdad, reservar su opinión demostrando el informe, toda vez que sólo se trata del proemio ó introducción á la obra que el autor nos promete, y en la cual se propone relatar las empresas notables y los hechos importantes en Italia acometidos por la rama ilustre de los Salazares allí establecida, desde que fueron acompañando al Gran Capitán á realizar la conquista de Nápoles.

A modo de preámbulo, píntanos el autor un ligerísimo boceto, un cuadro sintético de los varones insignes que en armas y letras, religión y ciencia ha producido en España este antiquísimo linaje, en las merindades de Castilla asentado y más tarde esparcido por toda la Península, desde las Encartaciones de Bizcaya, en cuyas luchas de bandería tanto figuraron como una de las más poderosas casas del bando Gamboino, hasta las provincias todas de nuestra hermosa Andalucía; pasando con Pizarro al Nuevo Mundo, donde aún se perpetúa el apellido.

No creo haya sido la intención del autor el citar á todos los Salazares que por sus merecimientos son dignos de perenne gratitud, á juzgar por los muchos que ha omitido. Ni tan completa lista cabría en los estrechos límites de una introducción, ni sería pertinente al objeto del libro, cuando tantos se han escrito en nuestra patria acerca de ellos.

Comprendía el autor en pocas páginas lo que tocante al solar de la familia, antigüedad remota de su no discutido abolengo, armas é insignias primitivas, que luego trocaron por las simbólicas trece estrellas de oro, y demás pormenores ya conocidos y sabidos, cuentan, no

siempre con el debido criterio histórico, nuestros genealogistas y reyes de armas.

No menciona el director del Museo de San Martino la más cumplida fuente de información, á la cual deben acudir los que quieran conocer detalladamente cuanto concierne al origen y vicisitudes de ésta preclara familia; me refiero al código de las *Bienandanzas é fortunas* que escribió en 1471 Lope García de Salazar estando preso por su hijo en la torre de San Martín de Muñatones. La copia más auténtica del código original, conocida por el nombre de código de Mieres, se conserva en la biblioteca de ésta Corporación, y de ella nos valimos al publicarla por vez primera en la bella edición del año 1884.

Las interesantes noticias que contiene sirvieron al Reverendo Padre Mr. Fray Tomás de Llano para escribir un librito intitulado *Noviliario de casas y linages de España*, impreso en el año de 1653 y dirigido nada menos que al glorioso arcángel San Miguel, en cuyas páginas pueden leerse multitud de noticias concernientes á los Salazares.

El inolvidable D. Antonio de Trueba compendia y depura lo anteriormente referido en una de las producciones que más contribuyeron á su envidiable fama, en los *Capítulos de un libro*.

En archivos públicos y particulares consérvanse muchas ejecutorias de nobleza de éste divulgado apellido; recuerdo entre otras la que poseía D. Alejandro Pidal y Món, de D. Francisco de Salazar, tío de D.^a Catalina, la esposa de Cervantes.

Pero si nada nuevo nos enseña el autor en su prefacio por lo que á España se refiere, mucho nos es dado esperar de sus investigaciones y pesquisas en los archivos italianos, cuyos documentos se propone dar á luz en el curso de la publicación.

No es menos loable y aun consolador en medio de dolorosas ingratitudes y amargos desencuentros, el ver que un extranjero antes de referir los hechos y la historia de sus mayores, vuelve amorosamente los ojos á su primera patria, se enorgullece de su origen español y rinde justicia debida al generoso galardón con que se recompensaron los méritos de sus antepasados en esta querida tierra, cuna de sus progenitores.

Por estas razones, creo que la Academia ha de ver con agrado é interés la publicación del libro que nos anuncia D. Lorenzo Salazar.

FRANCISCO R. DE UHAGÓN.

