

de unas 200 páginas, y cuesta 1,50 pesetas para los suscriptores y 2 en venta, y en él se describen, con amena sobriedad, rasgos interesantes de la fisonomía moral y artística de ciudades tan ilustres por todos conceptos como Roma, Génova, Nápoles, Florencia, Venecia y Turín, y se reseñan las notables exposiciones de Milán y de Lyon.

El libro ha salido de las prensas de la casa editorial de D. Francisco Jornet.

SECCIÓN AMENA



EPÍGRAMAS



¿A QUE NO?

Marchó á casa de un doctor
 que desahuciados curaba
 cierto sugeto que estaba
 por su vida con temor.
 —Yo me someto á su trato
 (díjole con voz segura)
 le pago bien si me cura,
 pero si muero le mato.

PLAGIO

Cierto tresillista un día
 con tal desgracia jugaba
 que en el platillo dejaba
 sencillas puestas que hacía.
 ¿Habrá otro (entre sí decía)
 más desdichado que yo?
 y cuando el rostro volvió
 halló la respuesta viendo
 que *codillos* recibiendo
 iba el otro que jugó.

MARCELINO SOROA.
