

## SECCION AMENA



## ¡POBRE GRAMÁTICA!



Hay una fámula en casa,  
 vivaracha y cuidadosa,  
 por sus deberes celosa  
 que hasta de lista se pasa.  
 Y es su prurito mayor  
 hablar con pujos bastantes  
 en la lengua de Cervantes  
 más que en la lengua de Aitor.  
 Pero el idioma escabecha  
 sin temor á un solecismo,  
 y á pesar de eso lo mismo  
 se queda tan satisfecha.  
 El bascuence habla muy mal  
 pero en cambio al castellano  
 no le deja un hueso sano  
 con su cháchara especial.  
 Y no siendo comedida  
 de tal modo disparata

que el castellano maltrata  
 y el bascuence se le olvida.  
 Los artículos y verbos,  
 por concordancias que emplea  
 resultan de tal ralea  
 que dan dolores acerbos.  
 Si yo no lloro, suspiro,  
 ó que me ria no es raro  
 pues también dice «*tomaro,*  
*ha marcharo ó ha veniro*».  
 Son dislates que ella borda,  
 y yo dando explicaciones  
 y oponiendo observaciones  
 sudando la gota gorda,  
 pregunté tras de un respiro:  
 «Conque ¿sabe la lección?»  
 Y ella por contestación  
 dijo: «*sí, yai aprendiro*».

MARCELINO SOROA.

