

cion elevadisima y lozana; abunda en efectos grandiosos y patéticos, perfectamente enlazados, con el espíritu de la letra que se entona; y se aprecia desde el principio al fin de la obra esa naturalidad, esa manera fácil de aprovechar los recursos de voces y el instrumental, reservada solamente á los que dominan el arte.

Entre las bellezas que hacen de la misa de Gorriti obra magistral del verdadero género religioso, llama especialmente la atención el *Quitollis*, por el magnífico desarrollo del pensamiento y por la combinación y el contraste de las voces y el instrumental, que sorprenden y arrebatan.

El *et incarnatus del Credo* es composición original, de melodía llena de religioso sentimiento y acompañada con sencillez é inspiración admirables.

El *Gloria* es obra de carácter enérgico, gracioso, brillante y misterioso.

El *Domine Deus* un solo de tenor lleno de expresión; los *kiries*, soberbios; y el *Sanctus* y el *Agnus*, no ménos notables.

Unimos nuestros parabienes al Sr. Gorriti á los que le ha prodigado la prensa bilbaina por su última y notable obra religiosa, terreno en el que tantos y tan honrosos triunfos ha alcanzado yá el justamente reputado compositor euskaro.

---

FESTEJOS EN FUENTERRABIA.—El Ayuntamiento de dicha ciudad ha dispuesto el siguiente *Programa* para los que han de celebrarse en los días 7, 8, 9 y 10 de Setiembre próximo:

Día 7. A las siete de la noche se tirarán cohetes y recorrerá la música del pueblo sus calles tocando el famoso *Titibiliti*, himno inmemorial dedicado á nuestra escelsa Patrona Nuestra Señora de Guadalupe.

Día 8. A las cinco de la madrugada tocará la misma música la *Diana* por todas las calles y contornos de la población: á las siete de la mañana se formará el batallón de paisanos armados con escopetas con sus Jefes y Oficiales. A las ocho y media de la misma saldrá desde la Iglesia Parroquial la solemne procesión precedida del Batallón espresado que hará cinco descargas en los puntos de costumbre y se dirigirá á la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe situada en la cima del monte Jaizquibel: á las diez se celebrará solemne misa ante la

imágen de Nuestra Señora y predicará D. José Iriarte: á las dos de la tarde regresará la procesion, precedida siempre del espresado Batallon, á la Iglesia Parroquial: á las cuatro de la tarde comenzará una corrida de Novillos del pais, embolados: por la noche habrá iluminacion y baile en la Plaza de la Constitucion, amenizando todos estos actos la música que será alternada por los tamborileros.

Día 9. Desde el amanecer recorrerá la música toda la poblacion tocando varios himnos: á las once de la mañana se jugará un partido de pelota á rebote entre jugadores de esta localidad contra de otros pueblos: de dos y media á cuatro de la tarde funcionarán tres de los más notables bersolaris del pais en competencia, de balcon á balcon, en la calle mayor: á las cuatro Novillada, y en seguida se repetirá la misma funcion de los bersolaris; y por la noche iluminacion y bailes amenizando la música como en la noche precedente.

Día 10. A las diez de la mañana se celebrará solemne misa de difuntos aplicada á las almas de los héroes que perecieron en defensa de esta Ciudad, en el memorable sitio que sufrió en 1638, y hará el histórico panegírico el notable predicador D. Alfonso Zabala. A las cuatro de la tarde novillada y á la noche iluminaciones y bailes como los días anteriores.

Fuenterrabía 13 de Julio de 1883.—El Presidente, *Francisco Bergara y Otermin*,

Además, es muy probable, que se organice un *aurresku* para despues de la novillada que ha de verificarse el dia 8; y así mismo es casi seguro que el número de festejos dispuestos para el dia 9 se aumente con regatas de lanchas, que tendrán lugar en la mañana de dicho dia.

