

### Clasificación de las mismas por idiomas.

En castellano	512
En bascuence	15
En francés	155
En latín	32
En italiano	2
En griego	7
En inglés	15
Diversos diccionarios	65
Total general	803

La Biblioteca pública municipal, situada en la planta baja del Instituto, se halla abierta al público todos los días no festivos, de 10 á 12 por la mañana, y de 4 á 8 por la tarde.

## LA MÚSICA EN SAN SEBASTIÁN

La idea de lanzar á los cuatro vientos lo que es el sentimiento musical en San Sebastián, cuánta estimación se tiene al arte musical, y cómo le sienten sus habitantes, me la ha sugerido el hermosísimo espectáculo ofrecido por el culto pueblo de ésta localidad, asistiendo a los públicos ejercicios llevados á efecto en el Teatro Principal, para proveer la plaza de director de la banda municipal, vacante en la actualidad.

Lejos, muy lejos de ocupar mi atención acerca del probable resultado de tales ejercicios; no tan sólo por carecer de facultades para apreciarlos, sino porque el tribunal competente, encargado de dictar el fallo definitivo, lo hará cual corresponda.

Lo que sí puedo afirmar sin temor á que haya alguna persona capaz de contradecirlo, es que la música para Guipúzcoa, es una especie de *maná* como el que Dios enviaba del cielo.

Suprimid toda clase de espectáculos por llamativos y solemnes que

estos sean... transigirá el pueblo, no lo duden ustedes. No los considerará necesarios, ni aun gustándole, pero privarle de la música, eso... ¡imposible!

Yo he visto reflejadas estas aficiones musicales en el humilde pescador y en el personaje más distinguido; en el noble hijo de la tierra conduciendo la pareja de vacas por las carreteras y entonando bajo la forma de silbido las melodías y bellezas de los aires bascongados, y en el compositor de fibra y corazón de artista delante del piano. Oídos infantiles, prodigiosos, se observan en esas turbas de chiquillos que reproducen con la mayor perfección los paso-dobles de los regimientos cuando van y vienen del ejercicio.

Las mujeres y también los hombres, bajo las bóvedas de los templos se sienten músicos y á los majestuosos acordes del órgano, todos inspirados bajo sus sentimientos de artistas cantan con acento conmovedor.

El final de las diversiones de la juventud, que en otras partes lo constituyen dramas sangrientos en los que juegan principal papel la navaja y el puñal, se convierte aquí en música y fácilmente se reúnen los tres elementos indispensables para un orfeón (bajos, barítonos y tenores).

El amor de un pueblo á la música se demuestra, cuando como en la ocasión presente altos y bajos, chicos y grandes, aristocracia y democracia se juntan en el teatro para presenciar unos ejercicios. Por la misma causa y para los mismos fines ú otros análogos se han constituido los tribunales en otras partes y en ninguna he visto que el pueblo asista con la asiduidad y el sentimiento artístico que en este. Y no se crea que acude sólo por prejuzgar el resultado de los ejercicios; va además, especialmente, por amor al arte.

R. URRACO.

