

## VARIEDADES EUSKARAS.



VELADA LITERARIA EN LOYOLA.—El día 3 del actual se celebró en la Santa Casa de Loyola, como es costumbre todos los años, una solemne academia dedicada por los HH. retóricos, en honra del glorioso Patriarca San Ignacio y memoria de la continuacion del edificio en que moran, al Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Vitoria.

Su programa era el siguiente:

### GLORIAS DE LOYOLA

DISCURSO PRELIMINAR.

PIEZA DE PIANO.

#### I.

#### Glorias que murieron.

BEOTIBAR.	}	EL GRITO DE GUERRA. LA BATALLA EL TRIUNFO	<i>Romance heróico</i> <i>Sextinas castellanas.</i> <i>Polímetro castellano.</i>
LAS SIETE BANDAS			<i>Oda sájica latina.</i>
UN LOYOLEO ES LA TOMA DE ALGECIRAS.			<i>Asclepiadeos griegos.</i>
EL HÉROE DE PAMPLONA			<i>Octavas castellanas.</i>
CANTO.			

#### II.

#### Glorias que no mueren.

EL TRUEQUE DE ARMAS	<i>Balada castellana.</i>
EL NUEVO SOLDADO DE CRISTO	<i>Oda alcáica latina.</i>
IGNACIO Y SU MILICIA.	<i>Silva castellana.</i>
LOOR AL HÉROE MÁS ILUSTRE DE LA BASCONIA.	<i>Himno basco.</i>
MUERE Y NO MUERE	<i>Balada castellana.</i>
PIEZA DE PIANO.	

## III.

## Apoteósis de Loyola.

LAS LUMINARIAS

LA DONACION

LA PERLA Y SU ENGASTE.

¡Y SE VAN!

¡Y SE HARÁ!

CANTO FINAL.

*Octavillas castellanas.**Disticos griegos.**Exámetros latinos.**Elegía castellana.**Polímetro castellano.*

Todos los encargados de las diversas partes de este programa, desempeñaron perfectísimamente su cometido, obteniendo justos y nutridos aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia que salió altamente satisfecha de tan escogida velada.

