

VARIEDADES EUSKARAS.**VIZCAYA EN LA EXPOSICION DE MINERÍA.**

Una de las provincias que más representación han de tener seguramente en la exposición de minería y artes metalúrgicas que se va á celebrar el 1.º de Mayo en Madrid, es indudablemente la de Vizcaya, tanto por la riqueza de sus productos como por los progresos realizados al efecto en tan importantísimo ramo de la industria.

Grandes han sido los trabajos emprendidos para obtener este brillante resultado que se propone demostrar muy en breve á los ojos del mundo industrial y manufacturero.

En efecto, desde el mes de Setiembre último todos los ingenieros y auxiliares del distrito han rivalizado en el deseo, que Vizcaya debe agradecer, de que ella sea una de las regiones que más correspondan al éxito de la exposición.

Se han trazado planos de toda la zona minera, en conjunto y en detalle, algunos de los cuales equivalen á un tratado completo de la riqueza de este suelo. Se han formado curiosas y variadas colecciones de minerales de hierro, de plomo, de zinc, de mármoles, de calizas, de aguas minerales, de mechas y de materiales, que dan una idea perfecta del trabajo de las fábricas.

En una palabra: nada se ha escatimado para que la instalación vizcaina ocupe un puesto honroso en el certámen español; y estamos seguros, y de ello nos alegraríamos, que si todos los demás centros mineros se presentasen como Vizcaya, la exposición de minería y artes metalúrgicas habría de resultar un palenque digno de la importancia, una brillante exhibición del poderoso desenvolvimiento adquirido por la industria española en estos últimos años.

Hé aquí ahora un brevísimo resúmen de los trabajos hechos y ya preparados para remitir á Madrid por los señores ingenieros y auxiliares del distrito minero de Vizcaya:

Un extenso plano de la provincia con sus 442 minas, sus fábricas, canteras y establecimientos balnearios, todo perfectamente detallado.

Plano geológico de la provincia, que representa un trabajo conienzudo y delicadísimo.

Idem de la principal zona minera de Vizcaya.

Idem de Somorrostro.

Idem de las minas y vías de transporte de la zona minera.

Cuadro gráfico de la producción de minerales de hierro desde 1.^o de Enero de 1860 á fin de 1872. Es un cuadro dividido en escalas de á 100.000 toneladas, tan ingeniosamente combinado, que al primer golpe de vista se encuentra la cifra de la producción en el año que se desea, y el alza y baja de la misma en los doce años comprendidos en el dibujo.

Cuadro gráfico de los minerales de hierro exportados del puerto de Bilbao al extranjero durante los últimos cuatro años.

Colecciones variadas y completas de minerales de hierro de Somorrosto, Galdames, Sopuerta, Iturrigorri, Miravilla, El Morro, Ollargan y Rigoitia.

Colecciones de plomos de Lanestosa, Arcentales, Trucíos, Marquina y de D. Andrés de Echevarría.

Preciosas colecciones de zinc de Lanestosa, Mañaria y Abadiano.

Colecciones de blendas de Lanestosa, de D. Andrés de Echevarría, de Mañaria y de Abadiano.

Colecciones de mármoles de Mañaria, Ereño y Somorrosto. La variedad y belleza de estos ejemplares ha de llamar la atención.

Colecciones calizas de construcción de Abadiano, Jemein y Mallavia.

Colecciones de areniscas de Yurreta, Durango, Galdácano y Oiz.

Primeras materias, productos intermedios y finales de las fábricas siguientes:

Nuestra Señora del Carmen, de Baracaldo; Santa Ana, de Bolueta; Purísima Concepcion, de Astepe; y San Juan, de Usánsolo.

Acompañan á los citados productos colecciones completas de mechas de seguridad para las minas, de las fabricas de Iturrigorri y Villaro; ladrillos y tejas, de la fábrica de Basurto; y aguas minero-medicinales de todos los manantiales de la provincia.

(Del *Noticiero bilbaino*).

*
* *

Asociación vinícola de Navarra.

Publicamos gustosos á continuacion el programa del certamen anunciado por dicho centro para el mes de Julio próximo venidero, y cuya importancia para la agricultura navarra no necesitamos encaecer.

Hé aquí las bases del Concurso:

1.^o Un premio consistente en *una pluma de oro*, al autor de la