

VIZKAITIK BIZKAIRA



De Vizcaya A Bizkaya. De la Antigua Vizcaya, en que imperaba el euskarismo, á la novísima Bizcaya, en que tantos elementos deseskaurizadores conspiran á borrar los rasgos característicos de nuestra raza y los perfiles más salientes de nuestra fisonomía moral. Tal es el argumento que ha escogido nuestro querido amigo D. Resurrección María de Azcue, ilustrado profesor de la cátedra de lengua euskara establecida en el Instituto bizcaino, para la zarzuela que, con éxito ruidoso, se estrenó en el salón del Patronato de obreros de Bilbao el día 2 del mes corriente.

Parece que al adoptar este asunto, obedece el Sr. Azcue, no solo á solicitudes de su amor á las cosas euskaras y del dolor que le produce verlas en decadencia, sino á cierta tradición de familia, á cierta especie de *atavismo*, como ahora se dice, pues ya su padre D. Eusebio María Dolores de Azcue, uno de los poetas que más lustre dan á las páginas del *Cancionero Basco*, escribió por los años de 1860 una amarga sátira intitulada *¡Anchinarik ona!* en que se lamentaba, con sentidos acentos, de la transformación que iba operándose en las costumbres bizcainas y del enervamiento que habían sufrido los caracteres desde los tiempos del legendario Jaun Zuria.

Excusado es decir, tratándose del Sr. Azcue, cuyo profundo conocimiento de la lengua euskara está fuera de toda discusión, que su nueva producción abunda en bellezas literarias, y lo que á muchos de nuestros lectores sorprenderá como nos ha sorprendido gratamente á nosotros que desconocíamos las aptitudes de nuestro amigo para el cultivo del arte divino de Orfeo, también en bellezas musicales, de que han dado testimonio maestros justamente reputados.

Merece caluroso aplauso quien como el Sr. Azcue, no sólo se dedica á la enseñanza técnica de la lengua euskara, sino que aprovecha sus facultades artísticas para contribuir al enaltecimiento y conservación de nuestro milenarismo idioma.

