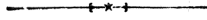


COLOM¹



Columbus noster est.

Surt de Génova'l Colom
ab una clau sota l' ala,
per obrí y trauredel mar
lo gran secret que s' hi amaga.
Porta una lletra en son bech
de Deu ab una embaxada
d'axamplar la creació
dant á Europa una germana.
La llegeix de cort en cort,
per tot li giran la cara.

Cançat un jorn de volar
en Montserrat se posava,
á l' ombra d' exos marlets
colomar de nostra patria.
Diu que, entrant al camaril,
la Moreneta li parla:

(1) Aquesta composició fou escrita para las festas que acaban de celebrarse en Montserrat, y llegida en la sessió literaria celebrada al Monestir en la vetlla del passat dijous.—(N. de la R.)

—Vola, vola, blanch Colom,
 allarga mes la volada;
 hi ha una perla al fons del mar;
 tu l' has de treure á flor d'aygua.—
 Des de nostre Sinahí
 vola als vergers de Granada,
 vista la Reyna del Cel
 va á escometre la d' Espanya.
 Quan lo missatge ha llegit
 lo plor en sos ulls esclata:
 —Vola, vola, blanch Colom
 jo 't seguiré en ta volada:
 jo 't seguiré en esperit,
 puix ab tu vull abraçarla
 aquexa verge d' ulls verts
 que 't somriu dins la mar blava.—

Al pendre 'l vol mar endins,
 des de un turó de la platja,
 tot plorant, lo beneheix
 un frare vell de la Rábida:
 —Ves, Colom revelador,
 Deu te guía en ta volada.—

Passan l' istiu y l' hivern,
 venen las flors de la Pasqüa,
 la oreneta ja es aquí
 y 'l Colom no torna encara.
 ¿Algun aligot de mar,
 li haurá donat falconada?
 Si n' ha trobat d' aligots
 los batía ab un colp d' ala.
 No 'l ploreu, reyna Isabel,
 no 'l plores, ma dolça patria,
 que d' olivera ab un brot
 ja arriba 'l Colom de l' arca.

De Barcelona en la Seu,

de Jesucrist á les plantes,
mentres ella fa oració
lo Colom es de tornada:
Duya un Nou Mon en son bech
y als peus de Cristo 'l posava.

JACINTO VERDAGUER, PBRE.

(De La Veu de Catalunya)

UN ESPECTÁCULO CURIOSO

La otra tarde pasábamos el rato con la escopeta y el perro, levantando tal cual codorniz, y sin hacer caso de la numerosa bandada de golondrinas que sobre nuestras cabezas revoloteaban con grande estrépito. Pero era tan continuada la algarabía que metían las tiernasavecillas, y tan extraños sus movimientos, que hubieron de llamar nuestra atención y dedicarla á observar á las pobres aves emigradoras. En un instante se reunieron millares de ellas, volando cual saetas en todas direcciones, y armando infernal batahola con sus chillidos prolongados y sus evoluciones continuas.

Aquello parecia un *akelarre* en el que todas querían piar, volar y moverse al mismo tiempo.

La aglomeración de golondrinas llegó á adquirir proporciones gigantescas y ocupaban un extenso radio en el pedazo de cielo que teníamos encima.

De pronto, y cual si todas ellas obedecieran á una voz de mando, la legión entera, en filas compactas, se lanzó sobre los hilos del telégrafo y los ocupó en una distancia de más de un kilómetro.

No es posible describir espectáculo tan curioso. Las cuatro líneas de alambre cuajadas de puntos negros, entre los que no había la separación de un centímetro, y con las ondulaciones que de trecho en