

ideal *Ave María*, su magnífica lamentación *Gallia*, con letra de Jeremías, alusiva á la catástrofe de 1870; su Misa de Santa Cecilia, su famosa *Marcha* religiosa, de sobrio y grandioso corte; su no menos famoso *Jesús de Galilea*, y otras muchas obras, cuyo catálogo es larguísimo, le colocan al nivel de los más grandes compositores modernos; el único de los franceses en casi todo este siglo, y una verdadera ilustración de su patria y del Catolicismo.

Sus virtudes, su adhesión inquebrantable á la Iglesia, que hacia le trataran con predilección desde el Papa hasta los católicos más humildes, y su laboriosidad y modestia, le constituían en un verdadero operario del arte religioso contemporáneo.

R. I. P.

APUNTES ARTÍSTICOS

En el establecimiento del Sr. Velasco, sito en la calle del Victor, (Bilbao), se ha expuesto un nuevo cuadro del reputado pintor bilbaino señor Guinea.

Es retrato de un aldeano que constituye un verdadero estudio.

Es de una factura correctísima y prueba que el Sr. Guinea hace notables progresos en su arte, pues el cuadro de que nos ocupamos es una acabada obra que honra á su autor.

Tambien ha sido expuesta en el mismo establecimiento una preciosa escultura del joven bilbaino señor Onandía que ha venido de Barcelona, en donde ha estudiado, y con provecho, el difícil arte de Fidias.

Representa á un joven aldeano que con la boina en la mano derecha, cuyo brazo está levantado, grita con ardoroso entusiasmo: ¡Vivan los Fueros!

La actitud general y la expresión del rostro revelan el sentimiento que anima al joven euskalduna, cupo traje típico está perfectamente entendido.

Felicitamos al Sr. Onandía por esta prueba de su valer como escultor y esperamos que con el estudio y la aplicación llegue á alcanzar un nombre entre nuestros escultores de reputación.
