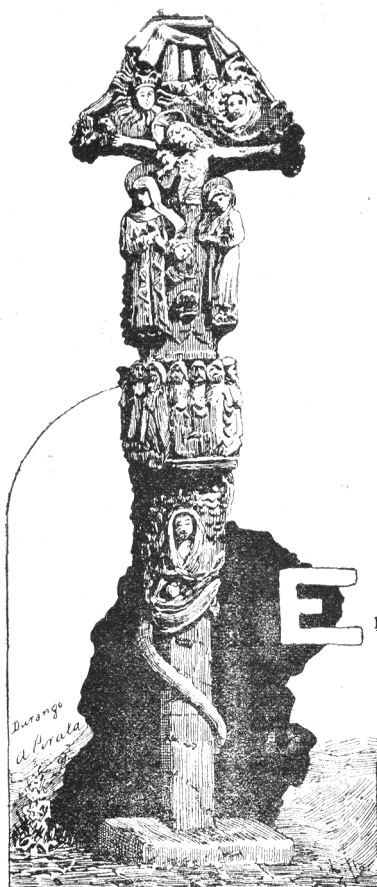


ARQUEOLOGÍA EUSKARA

CRUTZIAGA

(DURANGO)



En la línea de casas que arranca á pocos pasos del pórtico de la parroquia de Santa María y corre á lo largo de la carretera que viene de Bilbao, á la derecha del camino, se halla una notabilísima cruz de piedra labrada que sin duda ha dado nombre á este barrio, porque *Crutziaga* significa «sitio donde hay cruz ó cruces».

Hállase esta verdadera joya del arte arqueológico sobre la acera de la calle y tocando uno de sus brazos á la casa inmediata, junto al humilladero de la Vera-Cruz. Consta de tres partes distintas; el árbol es cuadrado y arranca desde la base una gruesa serpiente que lo rodea. Uno de los lados figura una cabeza sobre un paño, que es posible sea el de la Verónica; al otro se ven Adán y Eva en el paraíso; en el tercero Eva arrojada del paraíso por el ángel, y en el cuarto á Eva desnuda con la manzana en la mano. Sobre este primer cuerpo descansa un anillo de talla que representa los doce apóstoles, y en el tercer cuerpo, que son los brazos de la cruz, figuran por un lado Jesús crucificado, las dos Marías, un grupo de ángeles, el sol y la luna y una gloria por remate. En el reverso de este grupo se ve á María sentada con el niño Jesús, dos figuras de santos á sus piés, dos vírgenes coronadas á sus lados, una gloria de ángeles sobre su cabeza y una cruz en la cima.

A juzgar por su estilo y ejecución, esta obra, que bien puede llamarse notabilísima, debió ser ejecutada en el siglo XII.

