

CONCIERTO DE DESPEDIDA DE ALBENIZ



Notable fué, por más de un concepto, el concierto con que en la noche del 21 del corriente se despidió del público donostiarra el brillante sexteto en que figura el aventajado pianista vitoriano D. Isaac Albeniz.

Una escogida y numerosa concurrencia ocupaba las principales localidades del Teatro.

La primera y tercera parte del programa, interpretadas por el sexteto, lo fueron con verdadera maestría, haciéndose aplaudir con entusiasmo por el público, y teniendo que repetir el último tiempo de la *rapsodia húngara*, de Listz, y el *minuetto* de Bolzoni.

En la segunda parte, de cuya ejecucion a dos pianos estaban encargados los Sres. Albeniz y Moyua (D. Leonardo), el asombro del auditorio llegó al colmo. Tocaron con admirable precision la sonata en *re* de Mozart, las caprichosas variaciones escritas por Saint-Saens, sobre un tema de Beethoven, y la fantástica *Danza macabra*, maravillosamente ejecutada. y á cuyo final fueron tales los vítores de la concurrencia, que Moyua hubo de sentarse al piano y tocar solo una mazurka de capricho con variaciones, y luego, acompañado por Albeniz, la famosa *Tarantella*.

Unimos nuestros cordiales aplausos á los calurosos, que el inteligente público que acudió al concierto prodigó á tan aventajados artistas, y nos es muy grato consignar á continuacion la siguiente carta, dirigida por los profesores del sexteto á nuestros estimados colegas locales.

«Sr. Director de.....

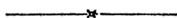
Muy señor nuestro: Tenemos el honor de suplicar á V. haga constar en el periódico que tan dignamente dirige, nuestro profundo agrar-

decimiento al Sr. D. Leonardo Moyua, no tan solo por su valiosa cooperacion como eminente artista en el concierto celebrado ayer, sino tambien por el apoyo é interés que ha demostrado en los conciertos que hemos dado en esta capital.

¡Lástima que un pianista de tan grandes condiciones sea tan excesivamente modesto!

Aprovechan esta ocasion de ofrecerse suyos s. s. q. b. s. m.—Isaac Albeniz.—José Torá.—Manuel Calvo.—Andrés Goñi.—Miguel Gonzalez. —Luis Gracia.»

UZTAREN ¡21-ARI!



¡O Jaungoikoa! ¿egia alda
 Arbola illa dagolá?
 ¿Egia alda galdu degula
 Gure aitonen odola?....
 Ontan Zerura begiratudet
 Eta eztakit nik nola
 Entzun detan: —Ez, utzi Neregaiñ
 Lurreko gauzen ajola.—

ANTONIO ARZÁC.

1886-an.