



FUENTERRABIA.

FUENTERRABÍA



Tiene la ciudad de Fuenterrabía el privilegio de ser visitada por cuantos aficionados á los recuerdos históricos y á los encantos del arte, llegan á esta comarca.

La insigne ciudad ostenta por donde quiera huellas de su pasado poderío: ya lienzos de viejos muros de espesor y solidez considerables; ya ruinas de vetustos y lujosos edificios; ya casas solariegas de aspecto grandioso y de venerable antigüedad. Por todas partes, ofrece ancho campo al lápiz del artista para trasladar al papel en dibujos y reseñas, recuerdos que merecen conservarse, y que con mudo lenguaje nos hablan de un pasado glorioso.

Uno de los asuntos que desde luego atraen la atención del viajero, es el que ha servido á nuestro estimado colaborador y amigo D. Francisco Lopez para el apunte artístico que tenemos el gusto de publicar en este mismo número. Representase en él la entrada de Fuenterrabía por la calle Mayor: sobre la histórica puerta de entrada vése una inscripción con los títulos de la insigne ciudad; y á primera vista contrasta la esplendidez de las fachadas y el vuelo de los labrados aleros de las diversas casas armeras que hay en la misma calle, con el aspecto severo y sobrio de adornos del frontispicio de la magnífica iglesia parroquial, que aparece á su conclusion.