

MARIARI.



MAYATZ-ILLAREN EDERTASUNAK.

AMALAUDUNA.

Mayatz-illean zelai lorez jantziyak
 Zabaltzen dute likurt ezti gozoa:
 Arbolatik zintzillik dagon kabiya
 Gordetzen du maitaro chori gaiŕoa:
 Makal-artetik. doan ibai garbiyak,
 Busti ta indartutzen du gari-soroa:
 Ill eder ontan Sortitz guzti-guztiyak
 Azaltzen digu doai mirarizkoa.
 ¿Zergatik agertzen da añ apaindurik?
 ¿Zergatikan gauzka gu chit miresturik?
 Ill au dalako Ama Mariyarena,
 Lore guztiyen Lore gozoarena:
 ¡O nere Ama maite maitagarriya!
 Zugana dijoakit biotz guztiya!

KARMELO ECHEGARAY-KOAK

FUNCION BENÉFICA.



La noche del domingo 17 del corriente, se verificó en el Teatro Principal de esta ciudad, una escogida y variada funcion organizada por varios jóvenes de la localidad, para redimir del servicio militar á un simpático compañero suyo.

Dió comienzo con la sinfonía *Los Diamantes de la Corona*, en cuya ejecucion estuvo muy bien la orquesta.

Despues se representó la comedia *A pluma y á pelo*, en la que los Sres. Aguado y Arlegui, oficiales del ejército, obtuvieron grandes y justísimos aplausos, por la perfeccion con que interpretaron tan chistosa obra.

Luego se presentó la *Estudiantina*, compuesta de unos 50 individuos, que ejecutó con gran afinacion un precioso *wals* del conocido maestro Sr. Sarriegui. El público galardonó con nutridos aplausos á los ejecutantes, que reaparecieron en escena, y tocaron una *habanera* del mismo maestro.

Seguidamente, el Orfeón, dirigido con acierto por el Sr. Echave, cantó el hermoso coro á voces solas *El amanecer*, que á instancias del público, altamente satisfecho de su desempeño, fué repetido.

Despues el Sr. Barech, interpretó magistralmente un solo de violin con acompañamiento de piano. La pieza que ejecutó fué la *Fantasia de la Linda de Chamounix*. El auditorio la aplaudió con entusiasmo, y el Sr. Barech volvió á salir á escena, dejando escuchar el final del concierto de *Beriot*.

Llegó su turno á *Robo y envenenamiento*, comedia en un acto y en verso, de cuyo desempeño estaban encargados los Sres. Mercader, Bandrés y Aramberri, que estuvieron á gran altura, obteniendo los merecidos plácemes de la concurrencia.

De nuevo se presentó el Orfeón, y con mucha afinacion cantó el coro *La despedida del cazador*.

Acto continuo se sentó al piano el Sr. Moyua, quien de una manera acabada, interpretó la *Serenata de Don Juan*, trascripcion de Ketten y el *Scherzo* de Gottschalk. El público le tributó una entusiasta ovacion, á la que correspondió el Sr. Moyua ejecutando un *Capricho español*, y el zortziko *Aritzari*, de Zabalza.

Terminó tan agradable velada con la polka *El Yunque*, ejecutada con gran precision por la *Estudiantina*.

Nuestra felicitacion sincera al beneficiado, á los artistas que tomaron parte en la funcion, á los encargados de organizarla, y á cuantos han contribuido al mayor realce de tan grato espectáculo.

