

betea, ta bere bi saietsetatik daduzkan lapurren ichurakoa; ta ekusten du ez daudela alaere aseak Jesus artaratu duten etsai gogorak.

Eta onenbat bere ekuste gogorrek, onenbat charkeri galduk, onenbat naigabe latzek, eta onenbat kezkek, zertara ote zuten Jesusen Ama maitagarria? ¿Nola utzi ote zioten bere biotz minbere maitaria, ta nola bere barren guzia?

Edozein umetan azki litzake Jesusek zeraman neke arrigarriaren laurdena, aren Amari bizia kentzeko: ¿nola bada etzen illik gelditu Ama guziak beren semeak baño milletan bere seme Jesús maitago zuen Ama Birjiña, onenbat eta onenbat Jesusen neke ekusi ezkerro?

Ala Jangoikoak naiez edo milagro; ez bestela.

SEBASTIAN MENDIBURU.

ALABA EN LA EUSKAL-ERRIA

LAS MONUMENTALES ESCUELAS DE LLODIO.

En uno de los números anteriores ¹ publicamos un dibujo que representa esta admirable y benéfica creacion del marqués de Urquijo. Dificilmente habrá en España un edificio tan magnífico, destinado especialmente á la instruccion de los niños, ni institucion que más profundamente cautive el ánimo del viajero curioso. El Excmo. Sr. Don Estanislao de Urquijo, ex-diputado foral de Alaba, nació en el pueblecito de Murga, pero se educó en Llodio. Allí aprendió sin duda cuánto sufren los pobrecitos niños, que tienen que ir diariamente á la escuela de un pueblo desde los lejanos caseríos; allí comprendió cuán grande es el bien que se hace amparando y educando á la niñez.

La provincia de Alaba recuerda como un fasto glorioso el de el día en que se inauguraron las escuelas de Llodio, el del 5 de Mayo

(1) Tomo IV. núm. X, pág. 231.

de 1870, con asistencia de la Junta general. Los planos y la direccion fueron del reputado arquitecto Sr. Cubas, su ejecucion estuvo á cargo del maestro Sr. Eguiluz. La fachada del edificio tiene 70 metros de longitud, y se compone de planta baja, con tres arcos de ingreso, principal y segundo con habitaciones para el maestro y la maestra y biblioteca. A la izquierda del esbelto cuerpo central está la escuela de niños, que es un gran salon de 26 metros de longitud por 9 de anchura, decorado con todo el moviliario y material de enseñanza que se admiran en las mejores escuelas de Paris. Inmediata á esta sala está la de recreo, casi de iguales dimensiones, con todos los aparatos de gimnasia y trofeos de juguetes más conocidos. A la izquierda, y con idéntica disposicion y dimensiones, se vén la escuela y sala de recreo de las niñas. Entre ambas escuelas hay dos patios, y detrás están la cocina y comedores para los niños pobres, que acudiendo de distantes caseríos, no vuelven á ellos hasta la tardecita. Como se vé, el señor Urquijo no solo dá instruccion grátis á los niños, sinó alimentos; caridad completa, que no puede elogiarse, ni recompensarse mas que con el corazon.

Esta obra monumental costó un millon doscientos mil reales.

Además de tan humanitaria instalacion el Sr. Urquijo socorre á todos los ancianos, á todos los huérfanos, á los enfermos, á los jóvenes virtuosos, á las juntas de Caridad, á los labradores y á los desgraciados. Ultimamente ha construido un magnífico depósito de aguas para la villa de Llodio, que es por cierto una de las más pintorescas, cultas y hospitalarias del pais bascongado.

¡Qué más puede decirse en elogio del ilustre euskaro marqués de Urquijo! Todos en su tierra natal le bendicen, y fuera de ella todos le respetan y le quieren, y mas que ningun otro pueblo Madrid, para cuya juventud artesana es una verdadera Providencia.

R. B.
