

forales de nuestra querida tierra basca, que verán en aquellas un nuevo horizonte para la suspirada restauracion del venerable, venerado, artístico é histórico monasterio de Santa María de Estíbaliz.

Gloria, y no pequeña, cabrá á sus restauradores, y no menor gratitud de todos los buenos patriotas, de todos los verdaderos artistas y de todos los admiradores de lo bello. Sin olvidar que las mejores páginas de la historia son las escritas con caractéres de piedra, y la página Estíbaliz tiene una fecha de siete siglos.

JOSÉ COLÁ Y GOTTI,
Académico C. de S. Fernando.

Enero del 92.—Vitoria.

¡ZERURÁ!



(NERE BIOTZEKO ADISKIDE SANTIAGO AZALDEGI JAUNARI)

¡O zéñen gozatsua
Dan egun-sentiya!
Agertzen da Zerua
Larrosaz jantziya,
Lañoak botarikan,
Argitsu mendiya;
Zelai ta basoetan
Esnatzen choriya,
Kantatutzeko kanta
Chit adigarriya;
Eta bazter denetan
Atsegiñ alaiya

Dago lorez apaintzen
Gizonen biziya....
Bañan añ da laburra
Goizaren sentiya,
Asi baño len dago
Bukatua iya...
¡Au pozen laburtasun
Triste mingarriya!

Aritz baten azpian
Nagola jarririk,
Entzun dituk kantuak,
Dena gogaldurik.
Choricho bat zegoen
Arbolan gorderik,
Osto-tartean goño,
Goño kantaturik.
Aizechoa zebillen
Jostatzen gogotik,
Garo-landare denak
Lirainki mugirik,
Eta surmur eztiyak
Moduz moldaturik
Musika ayek ninduten
Utzi gozaturik...
Baña chit laster ziran
Gelditu isillik,
Eta tristurak zidan
Biotz barrenetik
Biraldue bereala
Poza neregandik.

Emen egun-sentiyak,
Naiz ta ederraenk,
Musika gozatsuak,
Lore bikaiñenak,....
Denak, denak izanik
Guchi dirautenak,

Dakarzkite berekin
Tristura ta penak.
¡Oek dira lurreko
Poz ta gozamenak!

¿Begiratuko degu
Poz billa mundura,
Topatzen pozaren
Ordez ¡ai! tristura?
¡Ez! ¡ez! goazen biyotzez
Zorion-portura,
Goazen neke-tartetik
¡Zerura!...¡Zerura!
San Luis Gonzagakoa
Joan zan modura.

KARMELO ECHEGARAY-KOAK.

