

DESPEDIDA DE SARASATE

EN EL

TEATRO DEL PRÍNCIPE ALFONSO.



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE MADRID, BAJO LA DIRECCION
DEL SEÑOR BRETON.

La prensa madrileña, sin excepcion, se ocupa del triunfo obtenido por nuestro paisano.

Tomamos del periódico *La Iberia*:

«El quinto concierto que nos ha proporcionado el Sr. Breton no ha desmerecido de los anteriores.

Todo al contrario; el programa era bueno, y el *Non plus ultra* Sarasate ha hecho prodigios en el violin para dejar un gratisimo recuerdo á sus admiradores de Madrid.

Y en efecto, Sarasate ha sacado todos los registros de su gran talento y ejecucion musical, y ha sido un verdadero delirio la despedida que el público le ha hecho.

Pero vamos al programa. En la primera parte merecieron los honores de la repetición las *Variaciones de la sonata en Lá* de Beethoven, arregladas para orquesta por el Sr. Monasterio, y la *Polonesa* de Marqués, muy bien interpretada por la orquesta del Sr. Breton.

En la segunda parte, no entusiasmó la overtura de *Sakuntala*, de Goldmatk, y se presentó el gran Sarasate con la *Suite*, para violin, con acompañamiento de orquesta, de Raff, y muy aplaudido en el *Allegro* y *Minuetto*, y extraordinariamente aclamado y llamado á escena en el *Movimiento continuo*.

Las palmadas cesaron cuando Sarasate salió con su inseparable Herr Otto, que le acompaña perfectamente al piano, tocando la caprichosa *Danza de las brujas*.

Hubo una locura de aplausos.

La Sociedad de profesores de Breton obsequió á Sarasate con un magnífico álbum con su atril, de bronce y oro, y el profesorado del Conservatorio con un precioso ramo de oro figurando dos ramas de hojas de laurel entrelazadas.

Habíamos ido al cuarto del insigne profesor á ver los objetos que le regalaron, cuando entró el Sr. Conde de Morphy tratando de excelencia á Sarasate. Este quedó sorprendido, y añadió el conde:

—S. M. la reina ha tenido á bien concederle la gran cruz de Isabel la Católica, puesto que ántes era V. caballero comendador. En nombre, pues, de S. M., vengo á saludar al caballero Gran Cruz.—Fué muy celebrada la oportunidad con que S. M. la reina concedía la merced al distinguido español asombro del mundo entero.

En la tercera parte del concierto, la fantasía sobre motivos del *Fausto*, de Gounod, para violín, con acompañamiento de orquesta, compuesta y ejecutada por el mismo Sarasate, fué muy aplaudida, y á la sexta ó sétima llamada á escena, Sarasate salió con su Herr Otto, y tocó con el gusto y bordados con que él solo puede hacer, unas variaciones sobre motivos de aires húngaros (Grandes palmadas).

La orquesta interpretó perfectamente, por dos veces, siendo muy aplaudido el sencillo, pero agradabilísimo *minuetto* de Bolzoni.

El canto del ruiseñor, un delicadísimo capricho, una verdadera filigrana para violín, con acompañamiento de orquesta, composición de Sarasate, fué ejecutado por éste y repetido con interrupciones de grandes aplausos.

Unánimamente aclamado fué el gran violinista y notable compositor. Para complacer al entusiasmado público tuvo que tocar unas preciosas variaciones sobre habaneras, y terminó, ya rendido de cansancio, con la jota, que tanto agrada en las alturas.

Veinte veces fué llamado Sarasate al palco escénico, y aún hubiera estado saliendo si con muy buen acuerdo el maestro Breton no hubiera empezado con la grandiosa *marcha de Tannhausser*, de Wagner.

El concierto, pues, ha sido el mejor de la temporada.

Gracias á Breton, que dirige bien, por habernos proporcionado

que este año oyéramos al célebre Sarasate, que deseamos vuelva á Madrid en otra temporada, pues puede tener la seguridad de que los *dilletanti* sus paisanos no han de olvidar al coloso Sarasate.

Antes de concluir estas líneas hemos de desmentir una noticia que dias pasados dió un apreciable colega.

No es exacto que el *Stradivarius de Pablo Sarasate* esté destinado y comprometido para pasar en su dia á un museo de Lóndres.

El *Stradivarius* irá á parar á Pamplona, que fué la dichosa cuna de ese génio sobrenatural.»

EL MILENARIO DE UJUÉ

Oportunamente nos ocuparemos, con la extension debida, de la manifestacion que para conmemorar dignamente tan gloriosa fecha, prepara el pueblo euskalduna.

Hoy nos limitamos á anunciar que las fiestas religiosas se celebrarán, magnífica y espléndidamente, conforme al siguiente programa:

El dia 1.^o de Mayo próximo celebrará la funcion la villa de San Martin de Unx; el dia 2 la ciudad de Tafalla; el 4 la villa de Murillo del Fruto; el 5 la de Pitillas; el 6 la de Valtierra; el 7 la de Santa-cara; el 9 la ciudad de Olite; el 10 los trece pueblos del distrito de Leoz; el 16 la villa de Beire; el 20 la de Gallipienzo; el 21 la de Lerga; Eslava y Ayesa; el 23 el Pueyo; el 30 la villa de Marcilla, y el 31 celebrará la Parroquia su funcion principal, en la que predicarán ferrosos y elocuentes oradores de la Compañía de Jesús.
