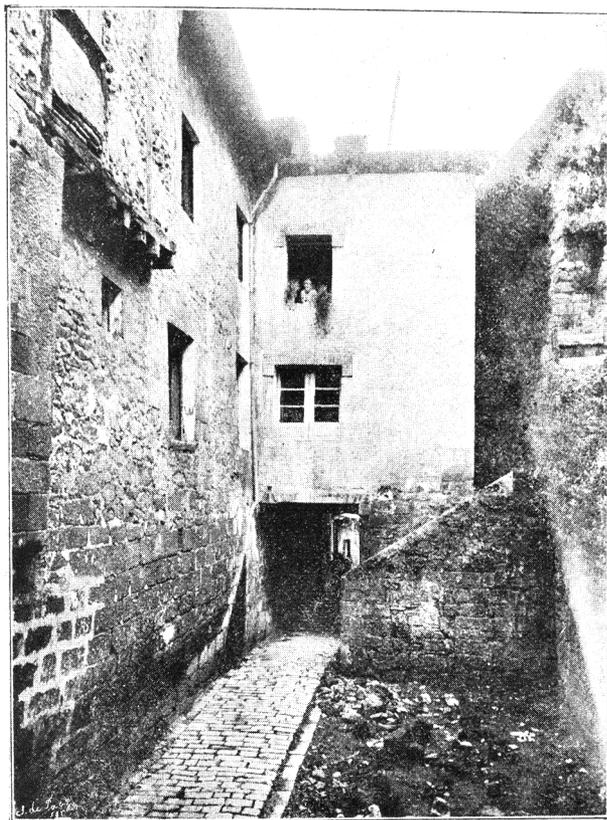


Entrada á la Plaza

(Pasajes de San Juan)

Apuntes histórico-descriptivos

Las dos fotografías que van al frente de estas líneas no necesitan del recurso literario, pues ellas solas contienen suficiente atractivo para



Un detalle de la Calle Única

(Pasajes de San Juan)

representado la obra que sostienen, lo que por cierto es de admirar.

El Pasajes de San Juan alcanzó notable importancia allá en épocas pasadas, pues además de la arquitectura de muchas de sus casas y de los escudos de nobleza que ostentan, figuran en los antiguos libros pa-

que al curioso le despierte interés.

Tan lindos clichés representan dos notas, dos detalles del característico y original Pasajes de San Juan.

El que representa la plaza con la arcada de su primer término, llama la atención por el estilo y manera de su construcción, sobre todo por las bases de sus balcones, constituidas, cual ménsulas naturales, por añosos troncos que, á pesar del tiempo, se conservan en buen estado sin que en nada se haya re-

arroquiales nombres tan ilustres como los de Isasti, de Aristegui, de Zornoza, de Echeverri, etc.

En la parroquia de este Pasajes se conservo durante muchos años el estandarte real de Francia, del que se apoderó Juan de Escorza, hijo de este pueblo, al apresar el navío *Strozzi* en el combate de las Azores, el año 1582

En esta misma iglesia se halla el sepulcro de Ferrer y Cafranga, insigne astrónomo y matemático.

El otro grabado es un pintoresco detalle de la llamada calle única en la que figura la construcción de saledizos, terminando el asunto en uno de los lienzos de antigua casa señorial

En suma, en Pasajes hallarán materiales de primer orden, el literato, el pintor, el excursionista, el enamorado de lo original, de lo bello y en conclusión: el alma del artista.

FIGURAS GUIPUZCOANAS



EL DOCTOR PAGOLA

Amezqueta es un pueblecito que se asienta al pié del ingente Aralar: un pueblo muy chiquito al abrigo de una de las montañas más grandes de Guipúzcoa.

Pertenece al partido de Tolosa, y su vecindario se compone de poco más de mil seiscientas almas.

Como legítimo lugar euskaldun *sustenta y ostenta* aquello de *noble y leal*, timbre que más aprecia el basco y que consigna do quiera, más que por otra cosa, por no separarse un ápice de su prosapia y linaje, de donde no únicamente heredó la casería y el castañal, sino el afecto mismo que arraigado en el corazón sólo es interrumpido por la muerte.

Guauguay es una ciudad de la República Argentina, situada sobre el río de igual nombre.

Es una población importante, de gran cultura; cuenta hoteles de primer orden, clubs, periódicos, hermosa Biblioteca, Aduana, Banco, y colonias agrícolas de alto prestigio; su población se compone en el día de unos doce mil habitantes.