

# COMPLEMENTOS

## DEL CERTAMEN

---

### CONCURSO DE TAMBORILEROS

CONTRIBUYÓ a dar la nota típica e interesantemente vasca de la clásica fiesta de Santo Tomás, el concurso de tamborileros, organizado, como en años anteriores, por el Consistorio de Juegos Florales Euskaros.

En todo el trayecto que debían recorrer los chistularis, esperaban grupos entusiastas deseosos de presenciar la acostumbrada Izale-jira.

Para tomar parte en el torneo se habían inscripto las bandas de tamborileros de Andoain y Hernani, pero a pesar de habersele mandado la partitura del Certamen y la nota aclaratoria correspondiente, sin que sepamos la causa, la banda de Andoain dejó de presentarse a la horaseñalada.

La salida de la Casa Consistorial tuvo lugar a las tres y media de la tarde, marchando al frente el tamboril donostiarra, a continuación los *chistularis* de Hernani precedidos del cartelón indicador, y, por último una banda que asistió al acto fuera de concurso.

El itinerario recorrido fué: calles de San Jerónimo, Puyuelo, San Juan, Alameda, plaza del mismo nombre y calle Mayor, para terminar en el Teatro Principal, donde debía celebrarse el Certamen.

Éste fué presidido por el vocal del Consistorio e ilustre y fecundo publicista D. Adrián de Loyarte, quien tenía a sus lados a los notables maestros de la localidad que actuaban de Jurados: D. Buenaventura Zapirain, celebrado autor de *Chanton Piperrí y Anboto*, y D. Ildelfonso

Lizarriturry, organista de San Vicente, y compositor de fama bien cimentada.

La banda de Hernani, única que tomó parte en el acto, ejecutó brillantemente la obra impuesta, que era el zortziko «Nere Euskal-errira», y una obra de libre elección; y fuera de las condiciones del Certamen interpretó, con el beneplácito del Jurado, otra primorosa composición en que pusieron de relieve las excelentes facultades artísticas que en sus respectivos instrumentos poseen los cuatro que componen la banda.

El público hizo objeto a los estudiosos *chistularis*, de clamorosas manifestaciones de entusiasmo y simpatía; y a su ruego ejecutaron el tradicional himno de nuestras venerandas libertades, «Gernika-ko arbola», que el público escuchó de pie, y el «Iriyarena», el clásico número donostiarra. A su final resonaron en toda la sala clamorosos y formidables aplausos.

Por unanimidad informó el Jurado, concediendo el premio anunciado de cien pesetas y diploma de honor, a D. Isidro Ansorena, con su banda de Hernani, y el Consistorio hizo la entrega de conformidad con el dictamen.

Los laboriosos *chistularis* fueron objeto de muy favorables comentarios; a los elogios que se les prodigaron unimos nosotros los nuestros muy sinceros, felicitándoles por los progresos que de año en año notamos?en esa notable banda vasca.

## SESIÓN DE BERSOLARIS

No pudimos evitar una impresión, sensiblemente dolorosa, al notar la ausencia de aquel querido compañero de Consistorio, el bardo de corazón inflamado en los puros amores de su tierra idolatrada, aquel José Zapirain que popularizó por todo el país vasco los torneos de bersolaris, a quien siempre admiramos presidiendo estas fiestas. Ocupaba su sitio el *koblakari Olloki*, pero tras de su faz plétórica de robustez y vida, creíamos descubrir envuelto en negro velo el rostro inolvidable de nuestro malogrado compañero. Y las ingeniosidades, las agudezas, los chistes de los *koblakarís* no conseguían alejar de nosotros la emoción de honda y sentida melancolía.

Justo será, sin embargo, reconocer, que los improvisadores hicieron maravillas, que el veterano *Pello-errotta* y el ocurrente *Chirrita*,

como los demás *koblakarís* estuvieron muy afortunados, y que el público celebró con ruidosas carcajadas y nutridos aplausos la ingeniosa labor de los *bersolarís*.

## REPRESENTACIONES DRAMÁTICAS

Como de costumbre, nuestro querido compañero de Consistorio, D. Juan Ignacio Uranga, hará la crónica euskérica de estas representaciones, y sólo nos resta enviar una cariñosa felicitación a los entusiastas intérpretes y muy especialmente a las bellas e inteligentes señoritas que con su concurso dieron a la fiesta una nota de singular encanto.

### LA FIESTA DE SANTO TOMÁS

El Consistorio de Juegos Florales euskaros tiene en estudio varios proyectos que tienden a marcar más y más la nota vasca del clásico día dedicado a celebrar nuestra maravillosa lengua y nuestras genuinas costumbres y tradiciones.

Pero es sensible que se haya escogido el mismo día para la «Fiesta de la Flor», porque tiende a desnaturalizar el carácter propio de la tradicional fecha.

Nosotros suscribimos gustosísimos cuantos elegios se hagan a los iniciadores de ese caritativo pensamiento, nosotros admiramos a las distinguidas damas que prestan su valiosísimo concurso en beneficio de los pobres enfermos, somos los primeros en ensalzar la bienhechora institución de la «Fiesta de la Flor», que desearemos arraigue para siempre en nuestra ciudad..... pero que se celebre en otro día, que no sea el único que en Donostia se dedica a hacer revivir el espíritu vasco.

A.

