

todas sus facultades y atribuciones, lo que equivale á mantener vivas las energías de nuestra raza. Es garantía firmísima de que han de reconocerse siempre nuestros derechos y satisfacerse nuestras vehementes aspiraciones, la prudencia y sabiduría con que V. M., que no quiere reinar sobre pueblos muertos, rige los destinos de nuestra querida patria.—He dicho.»

El ministro de jornada contestó en nombre del rey y del gobierno encareciendo el respeto que merecen los pueblos que honran sus tradiciones y prometiendo en nombre del gobierno respetar y amparar los derechos de las regiones bascas.

Luego se cantó el himno compuesto por el maestro Rodoreda, con la siguiente letra del popular Artola, aplaudiendo, al terminar, las reales personas.

Los reyes visitaron seguidamente la exposición.

La fiesta resultó solemne y brillante.

Frantziatar eta Españatar euskaldun anayai Diosala

(Himno edo Kant'ona)

Gaur Donostiya pozez betia
apaindua da arkitzen,
euskal-erriko anaide ona
onera dalako biltzen;
Ongi etorri esanaz dira,
zazpi senide batutzen,
biyotzetikan ditugu denak
bene benetan agurtzen.

Euskaldun aur gaztiak
elkartu gaitezen,
oitura ta legiak
galdu ez ditezen;
¡chikitan gauza onak

diranak ikasten,
aunditzera gogoan
baitira izaten.

Gaurko festa ederraz
oroitu gaitian,
nola gauden anaya
guziyak batian;
usariyo oneko
pozez ta pakian,
Errege maitatiya
degula tartian.

Katetasunez loturik izan
bitez zazpi probinziyak,
ayekin batez zori onian
beraren seme guziyak;
amoriyozko naitasunakiñ
garbi ta chukun jantziyak,
izan ditezen aurrera ere
beti ondo ikusiyak.

JOSÉ ARTOLA.

