

Nuestra Exposición de Pinturas.

DIGNO coronamiento de los actos celebrados con motivo de los certámenes que organizó este año el Consistorio de Juegos Florales Euskaros, fué la Exposición de los notables cuadros presentados al Concurso Pictórico.

Esta tuvo lugar en el salón de actos del antiguo Instituto Provincial, el mismo local precisamente en que el 2 de Julio de 1882 se celebró Junta General para la constitución del Consistorio de Juegos Florales Euskaros, cabiendo a ésta institución la extraña prerrogativa de celebrar el acto de despedida de dicho salón, llamado a desaparecer con motivo de la transformación del edificio en Casa de Correos y Telégrafos.

La mañana de *urte-zar* se abrió al público este salón, y desde primera hora acudió numerosa y distinguida concurrencia, que fué aumentando hasta el momento de clausura. Lástima no se tomara nota de visitantes, pues hubiera arrojado seguramente un crecido contingente.

Grandes elogios oímos de los cuadros presentados, elogios que se prodigaron principalmente a la maravillosa composición «Mañia gaño», de D. Elías Salaverría, que ostentaba la codiciada inscripción *sarituba*.

También fué celebrada la colección «Izkirimiriak», de D. Angel Cabanas, premiada en el segundo tema.

De los correspondientes al tema primero, llamaron asimismo la atención otros cuadros de innegable mérito, prodigándose calurosas alabanzas a composiciones que se suponían de los laboriosos artistas Martiarena y Sena.

En la sección de caricaturas fueron muy celebradas algunas de ellas por su originalidad e intención. Preocupó a no pocos quién podría ser autor de una colección presentada con el lema «Chaboleta», en que aparecen escenas típicas del país, desarrolladas de mano maestra.

En resumen un éxito franco y lisonjero para los concursantes, a quienes felicitamos calurosamente, deseándoles al propio tiempo lauros y triunfos en su artística carrera, para honra y prez de la Euskal-erria.

B.