

mento para mí una fuerza de expresión inenarrable, traían á la memoria la naturaleza esencialmente popular del vate guipuzcoano. Y aquellos acentos desnudos de belleza intrínseca, herían mi mente y agitaban mi alma, porque resumían toda la vida y todos los azares de Indalecio Bizcarrondo.

¡Pobre Bilinch! De cuantas coronas ha depositado sobre su tumba la admiración y el cariño de los easonenses, ninguna como aquella marcha fúnebre en la cual el pueblo preludió á la inmortalidad de su inolvidable poeta.

¡Y pobre también de mí que, alejado de San Sebastián, no puedo ofrecer á la memoria del amigo, en la inauguración de su mausoleo, más que estas deshilvanadas líneas, escritas con el corazón, eso sí, pero tan desafinadas y feas como las notas de la marcha fúnebre!

El sentimiento popular idealizó aquellas notas. Que la benevolencia de los lectores de la EUSKAL-ERRIA sirva de escudo á las mías, ya que de otra suerte serían por unanimidad condenadas.

* * *

Ahí tienes, querido Manuel, las cuartillas que me pides. Menguada ofrenda la que te remite para la memoria de Bilinch, quien fué su amigo, y lo es tuyo, todo afectísimo

ANTONIO PEÑA Y GOÑI.

Madrid, 12 de Mayo de 1885.

ON MANUEL GOROSTIDI



¡Zeruratu da!

¡Biyotza penaz ta begiyak malkos jarri zaizkit, jakiñik ill zerala!

Nere luma kamotza da zure aunditasuna goitalchatzeko bañan alaz guziyaz zerbait esatia da nere naya. Euskal erriyak kalte aundiya du bere seme jator bat obiratzia; bada zu ziñan euskaldun *maisua* aundi ta bikaña; iskribalari sentsuduna, itz-lari ederra, erakuslari jakintzuna, eta pentsalari gaiñ gañekua. Zure itz legun eta estiyak entzuten genituenok, ain garbi eta tajuz antolatuak, gogoan ondo gorderik dauzka-

gu; zure arrazoi sendo ta ugariyak, eta ain ongi jantziyak, zure iskribuetan esarriyak gelditzen zaizkigu ispillutzat, bertan ikusi ta ikasi de-zaten ondorenguak.

Gaitz zital batek luzaroan menderaturik iruki zaitu probatziatik zure pasientziya, zenbateranokoa zan; alaz guziyaz dena gogor sufritu dezu kristau fedetzu aundiyak bezela; eta Jaungoikuak ikusirik zure birtute aundiko izaera dontsu ori, etzuben nai geyago emen eraki eta eraman zaitu bere ingurura.

Argatik diyot nik *ez da ill* baizik ¡Zeruratu da!

JOSÉ ARTOLA.

On Manuel Gorostidi-ri

Zure eriotzak usten gaitu illunpean; euskal jatorrizko guztiyak, gordeko degu zure oroitz nai-garria eta gaur, zure Donosti maiteak, jartzen du, zure obien gañean, koro bat aritz ostuekin moldatua.

JUAN IGNAZIO URANGA.

DON MANUEL GOROSTIDI

Recuerda mi mente aquellas páginas hermosísimas de «La mitología vascongada», en que su autor, el inolvidable don Manuel Gorostidi; derramó á manos llenas los productos de su imaginación de artista, enamorado del país que le vió nacer.

Bellas páginas escritas con mimo de artista, cuyo recuerdo me llena el corazón de nostalgias dulces, y la fantasía de alucinaciones infinitas...

¡Qué decir de don Manuel Gorostidi! Espíritu elevado é inteligencia clarísima, siempre brotaron de su pluma brillantes párrafos en los que, con la sinceridad de su corazón noble, enaltecía las grandezas del pueblo vascongado.