

OROIMENA



ON MARZELINO SOROA ZANARI

Izkribalari graziz janzi au
 mundu ontatik bestera,
 juan zaigunean betiko edo
 ez jiratzeko ostera,
 penaz malkotan jarririk lutuz
 jantzi da ama euskera;
 gu ere aren anayak eta
 onen semeak baikera,
 eta bertatik artuko degu
 soin beltz amaren jazkera,
 eta zeruban gerta dediyen
 euskaldun maitatu bera,
 belaunikatu ta Jauna gana
 erreguz jarriko gera;
 artaz munduban geran artean
 beincho aztuko ezgera.

RAMÓN ARTOLA.

* * *

OROIMENGARRIYA



Igoda On Marzelino
 betiko zerura,
 joroiturik malkoa
 datorkit begira!

euskal-erriarentzat
argibat zan ura,
ala seme oncho bat
beretzat galdu da.

ROSARIO ARTOLA.

*
* * *

MARZELINO SOROA ZANARI



Egun bakanak dira egon ziñan nerekiñ,
Teatro zarreko sar-bidean naitasun guztiyarekiñ,
¡Zeñengustora jolasian egon giñan elkarrekiñ
Gauza zarrak oroitubaz eztitasun danarekiñ!
¡Norkesan atzeneko itzkunza zala gurekiñ!
Animatikan desio dizut bitzitasun argiyakiñ
Arkituzia zeran tokiyan gure Jaungoikuarekiñ.

JOSÉ ZAPIRAIN ETA IRASTORZA.

*
* * *

¡SOROA!



Veinte años de franca amistad con Soroa habían creado entre nosotros cariño fraternal, fuertemente anudado por un empeño literario, muy conocido en el país, por la traducción aleuskaro de mi libro *La emigracion basco-nabarra*, hecha con el título de *Euskal-Naparrren joaera edo emigrazioa*, publicada en 1885.

Otros harán resaltar el mérito indiscutible del literato; cúmpleme hacer constar en Soroa su gracejo sano y de buena ley (tan elogiado por Balmes). Cuando el año pasado publiqué *El Cristo de Abechuco* me escribía el llorado amigo: «Ante todo felicito á usted por el satisfactorio éxito obtenido con su última obra *El Cristo de Abechuco*,