

y conquista de Bayona realizado por Alfonso I *el Batallador* Rey de Aragón, y en 1150 cristalizan las costumbres antiguas en el Fuero de San Sebastián otorgado por el rey de Navarra, que contiene los derechos que pagaban las naves á la entrada del puerto. Citanse las barbas de ballena, lo cual indica que sus marinos se hallaban familiarizados con la pesca del formidable cetáceo.

En la centuria XIII se acrecienta la importancia de la armada bascongada que aparece en la conquista de Sevilla realizada por Fernando III *el Santo* y en las luchas de la Reconquista en Gibraltar y Tarifa, así como en las guerras con los ingleses, dominadores á la sazón en la Aquitania y Guyena, y en las treguas y pactos con ellos concertados. Según el Fuero de Zarauz se reservaba el Monarca una tajada de la reina de los mares, y los escudos de Motrico, Lequeitio, Bermeo y Castro contienen ballenas en sus blasones.

*(Se continuará)*

---

## “SIEMPRE PA ALANTE”<sup>(1)</sup>

---

### JOTA NABARRA

Nabarra lleva en su seno  
la sangre de España entera;  
y el que no lo sepa bien,  
venga á verlo cuando quiera.

De Nabarra salió  
de Nabarra saldrá

---

(1) El eminente pianista y compositor nabarro Joaquín Larregla, ha compuesto una nueva jota nabarra de acentos tan valientes como inspirados. modelo de flexibilidad y energía que retrata admirablemente el carácter de aquel noble país. Esta composición ha sido cantada por primera vez por el Orfeón Pamplonés con gran colorido, durante las fiestas de San Fermín, y la letra que publicamos, debida á la musa de D. Eusebio Blasco, electrizó á los oyentes.

el coraje y la gente  
que amenaza y que dá.

Nabarricos nacimos,  
nabarricos de ley,  
y en el cuerpo tenemos  
los nabarros un rey.

En los montes de Navarra  
tiene su asiento el valor,  
las buenas mozas de España,  
las flores de más olor.

Nabarricos templaos:  
á cantar y á querer,  
que poder con nosotros  
eso no puede ser!

Nabarrita valiente,  
nadie puede con *tí*,  
que ni Dios *pué* contigo  
porque Dios te hizo así!

¡Cante Navarra sin miedo!  
¡Cante Pamplona y más cante!  
¡Si se hunde el mundo, que se hunda!  
Navarra siempre *pa alante!*

A la jota nabarra,  
á cantar y á bailar,  
que tras estos apuros  
otros tiempos vendrán.

A la jota, y que viva  
de Navarra el tesón,  
y adelante, nabarros,  
y á tener corazón!

EUSEBIO BLASCO.

