

Palacio de Bendaña.

HE aquí una vista en perspectiva de la parte posterior del palacio de Bendaña, en Vitoria, y su calle de la Cuchillería, tal cual estaba el artístico patio del vetusto edificio hace treinta años.

Es el patio de gusto del Renacimiento español y al costado sur



VITORIA.— Palacio de Bendaña y calle de la Cuchillería.

tiene dos arcos, en cada uno de los dos pisos, de estilo grecorromano, muy artísticos, elegantes y esbeltos.

En el interior del antiguo palacio se conserva una escalera de estilo ojival y el techo de la misma formado por una pequeña bóveda del mismo estilo arquitectónico.

Como se puede observar en el fotograbado, todos los arcos del piso bajo, lo mismo los del Renacimiento como los grecorromanos, están practicables y lo siguen estando; los del piso principal han sido tapiados, abriendo ventanas y huecos en los tabiques que los cubren, y en el piso segundo sólo dos huecos han sido tapiados, no haciéndose en ellos ventanas para no quitar abrigo a las habitaciones.

El tiempo por un lado y el haberse adaptado el edificio para vivienda y talleres de carpintería y fabricación de sillas de madera, va perjudicando a la típica construcción primitiva.

Por detrás del edificio y al fondo se ve la parte superior de la actual Catedral de la diócesis.

Como ya otras veces me he ocupado de este antiguo palacio en las páginas de la veterana y patriótica revista EUSKAL-ERRIA, considerándolo bajo los dos aspectos del Arte y de la Historia, no hay para qué repetir lo dicho, poniendo ahora punto final a este recuerdo del histórico edificio vitoriano, uno de los varios que avaloran la antigua Vitoria.

JOSÉ COLÁ Y GOITI

