

COMPLEMENTOS

DEL CERTAMEN

CONCURSO DE TAMBORILEROS

CONSTITUYÓ en la clásica fiesta de Santo Tomás una nota de color, un simpático alarde de carácter vasco, el concurso de tamborileros orgaizado por el Consistorio de Juegos Florales Euskaros.

Para las tres de la tarde, enorme gentío se estacionaba en los arcos de la Casa Consistorial, formando al mismo tiempo inmenso y apiñado cordón en todo el trayecto señalado para el desfile de los simpáticos chistularis.

Éstos se congregaron en la Casa Consistorial, saliendo á las tres y media por el siguiente orden:

Banda de tamborileros de San Sebastián, de Zumarraga, de Zumaya, de Villafranca y de Rentería.

Todos ellos ejecutaban alegres y típicos pasacalles, y el de Rentería, cuyos laureados chistularis concurren fuera de concurso, y para formar parte del Jurado, tocó la famosísima marcha de las «Íñures».

Recorrieron en medio de expresivas muestras de entusiasmo, las calles de San Jerónimo, Puyuelo, Narrica, Alameda y Mayor, penetrando en el Teatro Principal donde debía verificarse el Concurso.

La avalancha que en aquellos momentos invadió el Teatro, agotó ó poco menos las localidades, y en menos de un abrir y cerrar de ojos, la sala del antiguo coliseo presentaba un aspecto interesantísimo.

Terminada la representación de la comedia vasca *Aritzaren zumo gozua*, dió principio el Concurso de tamborileros, formando el Jurado bajo la presidencia de D. Miguel Salaverria, vicepresidente del Consistorio, los Sres. D. José Luis Zapirain, D. Ildefonso Lisarriturri, don Angel Tellería, autor de la alborada premiada, los laureados chistu-

laris D. José Antonio Jáuregui y D. Santos Uranga; y los vocales del Consistorio.

Todos los concursantes ejecutaron como obra impuesta, la preciosa alborada «Joñechu ta Marichu», del Sr. Tellería, compuesta de zortziko, contrapas y *ariñ-ariñ*, y premiada en el Concurso musical; y otra obra además de libre elección.

A pesar del escaso tiempo que para estudiar la obra impuesta, pudieron disponer los concursantes, todos ellos dieron acertada interpretación, distinguiéndose en el manejo del difícil instrumento, al ejecutar las obras de libre elección, en que realizaron verdaderos primores.

De conformidad con el dictamen emitido por el Jurado musical, se hizo la siguiente distribución de premios:

Premio anunciado (100 pesetas), á la banda de tamborileros de Zumaya, que dirige D. Leandro Zavala.

Accesit (50 pesetas), á la de Zumarraga, dirigida por D. Fermín Azpiazu.

Dos menciones honoríficas (á 25 pesetas), á las de Villafranca y Villabona, dirigidas respectivamente por D. Felipe de Ocariz y D. Bonifacio Lazcurain.

Hemos de unir nuestro aplauso á las calurosas salvas con que el público premió á los simpáticos y estudiosos chistularis.

SESIONES DE BERSOLARIS

Tanto por la tarde como por la noche, los ingeniosos improvisadores vascos, dirigidos por el veterano miembro del Consistorio Sr. Zapirain, hicieron gala de su fecunda imaginación y de su gracia inimitable.

Nada decimos de la fiesta dramática, porque nuestro constante amigo y colaborador Sr. Uranga, se encargara, según costumbre, de esta labor.

EXPOSICIÓN DE PINTURAS

Causas ajenas á nuestro deseo y á pesar de las gestiones practicadas por el Consistorio, no pudo inaugurarse el clásico día de Santo Tomas la Exposición de los cuadros presentados al Concurso pictórico. Resueltas, sin embargo, las dificultades, se habrá inaugurado antes de la aparición de este número, y de su éxito podremos ocuparnos en el siguiente.
