

bastián y Pasajes, así como con la implantación de nuevas luces para señalar las enfilaciones de entrada por el canal de este último puerto, creo que se realizaría sin grandes sacrificios una obra que había de representar un gran paso en el camino del progreso.

Confiemos en que nuestro distinguido paisano el señor Alzola ha de poner todos los medios á su alcance para establecer estas y otras mejoras en el servicio de las Obras públicas, cuya gestión se le ha encomendado por fortuna para todos. Ha iniciado bien su jornada y no dudamos que la teminará mejor.

A. M.

CURIOSIDADES BASCONGADAS



UN BAILE ORIGINAL, PROPIO DE LEQUEITIO

Lo es en sumo grado el de un hombre solo, á la vista de un público numeroso, que suele tener lugar en la villa de Lequeitio con motivo de la traslación de una arca antiquísima, símbolo de autoridad entre pescadores, desde la casa del mayordomo saliente á la del entrante.

Dicho baile no participa de ese aire de voluptuosidad que se respira en los bailes modernos con algún quebranto del sentimiento del pudor en la mujer.

Distinguese también del *aurreku* y de la *ezpatadantza*: no lleva aire guerrero como este, pero es más viril que el *aurreku* en que reina cierto grado de ternura, cualidad inherente á toda intervención del bello sexo: se inspira en la tradición, por cuanto su antigüedad no será menor que la de la institución de la Cofradía de mareantes, y durará á través de los tiempos mientras exista tal institución: hay en todo lo antiguo un no sé qué de grave y majestuoso, á lo cual añade la tradición la idea de trasmitírselo á las generaciones venideras; en estas manifestaciones espontáneas y verdaderamente populares se unen los siglos en un estrecho abrazo de identidad de aspiraciones, respira-

mos con fruición santa el aliento amoroso de nuestros abuelos para trasmitírselo con nueva vida á nuestros nietos.

Tal es la afición á ese típico baile por parte de los lequeitianos, que cuando en la última guerra civil se reunieron en los montes de Navarniz algunos jóvenes de esta villa, danzaron dicho baile con todos los detalles con que aquí se verifica. Dichosos los pueblos que tal apego sienten á sus costumbres tradicionales: ellos conservarán su típico carácter en medio de las mudanzas que se experimentan en el mundo político: las diversiones caracterizan á los pueblos y la conservación de aquellas significa la perpetuación de estos con su fisonomía propia y peculiar.

Es muy de desear se conserven estos usos en los pueblos, por cuanto es mayor cada día el empeño del espíritu centralizador en hacer que desaparezcan las diferencias típicas de las razas tan simpáticas á los ojos del artista que en ellas bebe su sagrada inspiración.

SECCIÓN AMENA



LA S A I T A S U N A



Bi adiskide zarrak
jai festa egunetan
bildurik bazkaltzeko
zeuden beñ izketan.
Denbora aurrera zia
ta guk onezkero
bazkari asko egingo
ez diagu urtero.

—Ara bada, iskribatzen
neri, ez ibilli;
i bizi aizen arte
etorriko nauk ni.
Ta iltzen aizenian
topatuko diat
gerora bazkaltzeko
ordañan beste bat.

MARZELINO SOROA.

