

«DONOSTIARRAS DEL SIGLO XIX»

Nuestro distinguido colaborador D. Adrián de Loyarte, competente cronista del país vasco, ha publicado el primer tomo de su nueva obra «Donostiarras del siglo XIX», en la que, con profundo conocimiento, reseña biográficamente a las figuras vascas que más han destacado su personalidad durante el pasado siglo.

(De A. B. C.)

*
* * *

«DONOSTIARRAS DEL SIGLO XIX»

por Adrián de Loyarte.

D. Adrián de Loyarte, cuyo nombre es conocido de los lectores de esta Revista y no ha menester de presentación, acaba de publicar con el título que encabeza estas líneas una serie de biografías de donostiarras ilustres del siglo XIX. Dedicado al estudio de los hombres y de las cosas de su tierra natal—tan interesante y simpática desde muchos puntos de vista—, Adrián de Loyarte estaba en mejores condiciones que ninguno para contar la vida y exponer los méritos de sus coterráneos. Nadie mejor que él puede apreciar la valía de las personalidades que sucesivamente nos presenta, aunque algunas de ellas sean ya conocidas y apreciadas del público español en general. Adrián de Loyarte confiesa que su propósito no es resucitar figuras que suspendan ni dejen embobado a nadie, pero sí que tiene la pretensión de haber aprisionado en este volumen una partícula del espíritu de Vasconia y Donostia, y añade que si no hay ilación histórica, ni orden de fechas de un personaje a otro, el lector notará cierta preocupación por las glorias de la región, acendrado espíritu de patriotismo y encadenación lógica en la vida de cada personaje. Así es, en efecto, y las biografías de José Manterola, de José Vinuesa, de Benito de Lersundi, de Antonio Arzác, de Rafael Echagüe, de Venancio Minteguiaga, de José Juan Santesteban, de Vicente Manterola, de José Manuel Aguirre-Miramón, de Antonio de Urbiztondo y de Ramón Blanco, nos hacen desear la continuación de esta galería de ilustres vascongados. Somos de los que creen que el género biográfico en literatura es uno de los más interesantes y de los menos cultivados en España y que merece plácemes todo el que

lo cultiva y difunde. Además, para estudiar una época hay que acudir a la vida de los que en ella descollaron, y desde este punto de vista presta singular servicio el bien escrito libro de Adrián de Loyarte.

(De *La Lectura*.)

J. BÉNDER

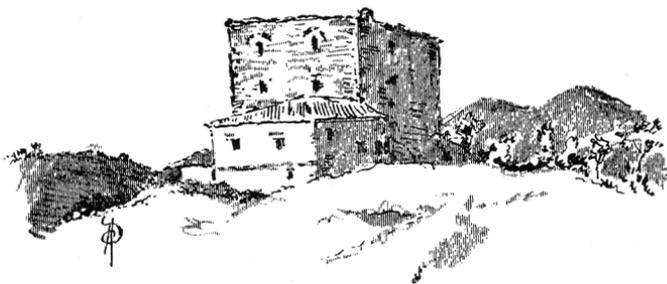
*
* *

FIGURAS EUSKARAS

D. ADRIÁN DE LOYARTE

El fecundo y consecuente escritor D. Adrián de Loyarte, contribuye gallardamente al enriquecimiento de la bibliografía vasca.

Si los escritores nacidos en nuestro solar, le imitaran en su patrió-



OÑATE.—Castillo de los Condes.

tica y noble labor, florecería bien pronto vigorosa y robusta la literatura vasca. Pero, desgraciadamente, muchos de nuestros escritores desconocen el alma del país; porque su mentalidad está formada en corrientes extrañas.

Tan evidente es esto, que hoy no pasan de media docena los verdaderos escritores vascófilos que podríamos citar.

Por eso Loyarte despierta en nosotros la más profunda simpatía. Empezó escribiendo artículos de costumbres, saturados en un ambiente puro y de un realismo que encanta. Pronto siguió con su primer tomo de «Pinceladas de Vasconia» y en seguida con el segundo, continuando con «Lourdes» (impresiones de viaje), que se agotó; «Los últimos momentos de D. Sabino de Arana y Goiri», que alcanzó idéntico éxito; y, animado por tan merecido resultado, no tardó en dar a luz